



**BIBLIOTECA  
PÚBLICA  
AC.**  
70  
AÑOS

# REPORTE ANUAL 2024



# ÍNDICE

<b>Informe de la Presidenta</b>	<b>3</b>
<b>Misión y Visión</b>	<b>5</b>
<b>Nuestros Programas</b>	<b>5</b>
Fomento a la Lectura	6
Clases y Talleres	19
Becas a Estudiantes	25
Eventos Culturales	32
<b>Un programa transversal TICS</b>	<b>36</b>
<b>Radio y Biblioteca: puentes de cultura y conocimiento</b>	<b>42</b>
<b>Alianzas Estratégicas</b>	<b>43</b>
<b>Reporte Financiero</b>	<b>44</b>
<b>Nuestro Equipo</b>	<b>47</b>
Personal	47
Mesa Directiva y Asociados	49
Voluntarios	50
<b>Contacto</b>	<b>52</b>

# INFORME

# DE LA PRESIDENTA

## Queridos amigos,

Con mucho orgullo, les escribo para informarles lo que nuestro equipo de La Biblioteca ha hecho por la comunidad en el último año.

Bajo el excelente liderazgo de nuestra Directora Ejecutiva y la dedicada Mesa Directiva, terminamos el 2024 con un mayor número de usuarios en La Biblioteca, un Programa de Becas cada vez más fuerte, una programación más diversa de clases y eventos y una sólida posición financiera.

Los cambios que han contribuido a este buen año incluyen el trabajo en equipo entre el personal, los voluntarios y los donantes, todo ello para mejorar la experiencia de nuestros usuarios.

Habrán notado nuestro nuevo logotipo y las comunicaciones temáticas en torno a nuestra programación.

El Comité de Comunicaciones ha ampliado nuestras audiencias en las redes sociales, en la publicación mensual Insider's News y en Radio Cascabel 92.1FM en un programa semanal para hispanohablantes que destaca los eventos y programas ofrecidos a la comunidad.

Otra cosa impactante que hizo este equipo fue diseñar e instalar nueva señalización en La Biblioteca para ayudar a nuestros usuarios a navegar por todo el edificio.

Nuestro equipo de Eventos ha mejorado notablemente en el último año, gracias a una nueva dirección y con una programación innovadora en el Teatro Santa Ana, la Sala Quetzal y nuestro Patio Principal.

Seguimos ofreciendo conferencias de expertos sobre diversos temas y acontecimientos mundiales. Varias presentaciones literarias por autores mexicanos han creado un nuevo interés entre los hispanohablantes de nuestra comunidad.

Nuestra oferta de clases y talleres sigue llenando inscripciones con programación en las áreas de arte, música e informática.

El Club de Programación ofrecido a niños es también un gran éxito, ampliando nuestra estrategia de inclusión digital. Un nuevo Club de Robótica previsto en 2025 completa esta oferta.

El Comité de Infraestructura del edificio, junto con el equipo de mantenimiento trabajó de la mano para poner a disposición de nuestros bibliotecarios una nueva área de procesamiento de libros. Este espacio se interconecta directamente con las salas de lectura. La reubicación de estas actividades libera más espacio alrededor del patio para nuestros usuarios.

Por otra parte, invitamos a toda la comunidad a visitar nuestra Librería, ya que nuestra nueva gerente, en conjunto con un equipo de dedicados voluntarios, curan una increíble oferta de libros usados y nuevos.

En 2024 se incorporó al equipo una Gerente de recaudación de fondos a tiempo completo. Este puesto depende de nuestra Directora Ejecutiva y trabaja en estrecha colaboración con la Gerente de comunicaciones para crear una base más amplia de donantes particulares, fundaciones y apoyo público para La Biblioteca.

Verán mucho más de este equipo en 2025. Pero, por favor, no esperen, ayúdenos a ampliar la base de donantes haciendo una contribución hoy mismo. Pueden contactar directamente al área de recaudación de fondos: [dona@labibliotecapublica.org](mailto:dona@labibliotecapublica.org). En particular, las donaciones a nuestro programa de Becas permiten soportar 100 estudiantes de secundaria y universitarios.

El cambio es constante y nuestro ágil personal ha sido capaz de ajustar la dirección de programas y operaciones. Hemos realizado varios ascensos dentro de la plantilla,

lo que ha contribuido a crear más innovación y trabajo en equipo. El éxito de todos los programas se debe a que el personal trabaja conjuntamente, en sus respectivas áreas de responsabilidad, para garantizar el éxito de sus colegas.

Junto con muchos voluntarios increíbles, el personal cumplió la misión de La Biblioteca proporcionando enriquecimiento educativo y cultural a una comunidad diversa y haciéndolo de una manera que promueve la armonía.

Al revisar el informe a continuación, verán inmediatamente que nuestras cuatro áreas de programación (Fomento a la lectura, Clases y Talleres, Eventos Culturales y Becas) son más fuertes que nunca.

Únanse a nosotros en 2025. Es una oportunidad gratificante participar en una organización tan dinámica y diversa.

**DEBRA BROUSSARD**  
 Presidenta de la Mesa Directiva  
 Biblioteca Pública A.C.

# MISIÓN

La Biblioteca Pública de San Miguel de Allende, A.C. provee actividades educativas y culturales para la integración armoniosa de la comunidad.

# VISIÓN

Ser un centro cultural multidisciplinario e inclusivo, que responde a la demanda de capacitación, información y esparcimiento de todos. Fomentar la prosperidad y la paz en nuestra comunidad, facilitando el libre acceso al conocimiento.

## NUESTROS PROGRAMAS

**FOMENTO  
A LA  
LECTURA**

**CLASES  
Y  
TALLERES**

**BECAS  
A  
ESTUDIANTES**

**EVENTOS  
CULTURALES**



# FOMENTO A LA LECTURA

La Biblioteca Pública reconoce que la lectura es un placer y una fuente de información para las personas, quienes tienen el derecho universal de acceder a la información, la educación y las prácticas culturales.

La lectura es una herramienta indispensable en la formación del individuo y de la colectividad. Por esta razón La Biblioteca, tomando en cuenta la diversidad de sus lectores, presta gran atención a la calidad de sus colecciones bibliográficas y desarrolla misiones claves:

- Brindar acceso gratuito a todo tipo de información mediante sus colecciones de libros, sin restricción, de manera permanente, voluntaria y autónoma.
- Ofrecer actividades de escritura y lectura para el desarrollo personal creativo y las competencias comunicativas.
- Crear y consolidar hábitos de lectura desde la primera infancia hasta la adultez.
- Valorizar el pensamiento crítico y analítico, así como la empatía y la tolerancia.

**12,261 libros prestados a domicilio en 2024**

## Membresías 2024

2,017 usuarios tramitaron su membresía.  
24% de aumento comparado con 2023.  
52% son niños, jóvenes y estudiantes.  
48% son personas adultas.



Sala de lectura

# Vinculación con la comunidad: La Biblioteca Pública es la casa de todos

## Visitas Escolares

La Biblioteca pone especial atención en los públicos escolares, pues sabemos que los hábitos culturales se desarrollan desde temprana edad. Reconocemos que nuestro centro cultural ofrece a los niños y jóvenes un acercamiento a la lectura y el conocimiento diferente del formato escolar.

Es así como, en la zona geográfica de San Miguel, La Biblioteca es una de las infraestructuras culturales que las escuelas privadas y públicas privilegian para organizar salidas de campo con los alumnos como parte de sus actividades pedagógicas.

Desde enero de 2023, La Biblioteca forma parte del Programa Territorios de Aprendizaje, impulsado por la Secretaría de Educación de Guanajuato SEG. En este convenio se reconoce a nuestra institución como un espacio para complementar la educación y las prácticas culturales de los estudiantes en el estado.

**En 2024, recibimos 11 visitas escolares: un total de 504 estudiantes de diferentes grados, desde preescolar hasta universidad.**



Visita Escolar Universidad Tecnológica Laja Bajío y Universidad Mexiquense del Bicentenario El Oro

Durante estas visitas, además de participar en una actividad de fomento lector, los estudiantes reciben información sobre la historia del edificio, el funcionamiento de una biblioteca y los servicios a los cuales tienen acceso. Muchos visitantes tramitan su membresía en esta ocasión.

# Feria de La Biblioteca



Talleres para infancias durante la feria

2024 marca la segunda edición de este evento público que tiene como objetivo visibilizar las actividades educativas, culturales y recreativas que se ofrecen en La Biblioteca con el público local.

La dinámica del evento es “sacar La Biblioteca a la calle”. Es por esta razón que la feria se lleva a cabo de una forma festiva en la Plaza Cívica, un lugar muy transitado por las familias y los residentes de San Miguel de Allende.

Durante todo un día, organizamos en la plaza las actividades que normalmente se llevan a cabo en nuestro edificio invitando a los transeúntes a informarse sobre nuestros programas. Toda la comunidad puede participar en los diferentes talleres instalados bajo la carpa: cerámica, pintura, dibujo, lectura de cuentos infantiles, consulta de libros, ajedrez y juegos libres.

La feria es también una oportunidad para que los alumnos de las clases de guitarra, coro, arte y escritura creativa se presenten en público. Este año, el grupo de Teatro Demediado se presentó en el escenario de nuestra carpa. Cerca de 80 espectadores aprovecharon esta actividad de forma gratuita.

**La Feria de la Biblioteca fue atendida por 1,309 personas contadas.**



Librería de La Biblioteca durante la feria

## Programa

# “Un Día en La Biblioteca”

“Un día en La Biblioteca” es un programa de integración social que promueve las prácticas culturales en la niñez y la juventud de zonas marginadas; en él, se invita a niños y jóvenes de colonias, barrios y comunidades alejadas del centro de la ciudad a pasar un día completo en La Biblioteca para experimentar actividades placenteras e incluyentes.

“Un Día en la Biblioteca” proporciona una atención gratuita e integral a cada grupo de beneficiarios, con transporte de ida y vuelta, visita de la infraestructura, organización de actividades (clases, proyección de cine, sesión de lectura, actividades dinámicas) y alimento.

**Al final del día, cada beneficiario recibe gratuitamente una membresía nominativa de La Biblioteca, invitándole a volver y aprovechar sus derechos de usuario. Con este obsequio, queremos generar un sentimiento de pertenencia: ¡todo el mundo es bienvenido a La Biblioteca!**

En 2024, las familias de la colonia Luis Donaldo Colosio y de la localidad de Pantoja se beneficiaron de este Programa.



Primaria Simón Bolívar de la comunidad Pantoja

## Programa

### “Alimenta tu mente / Feed the Mind”

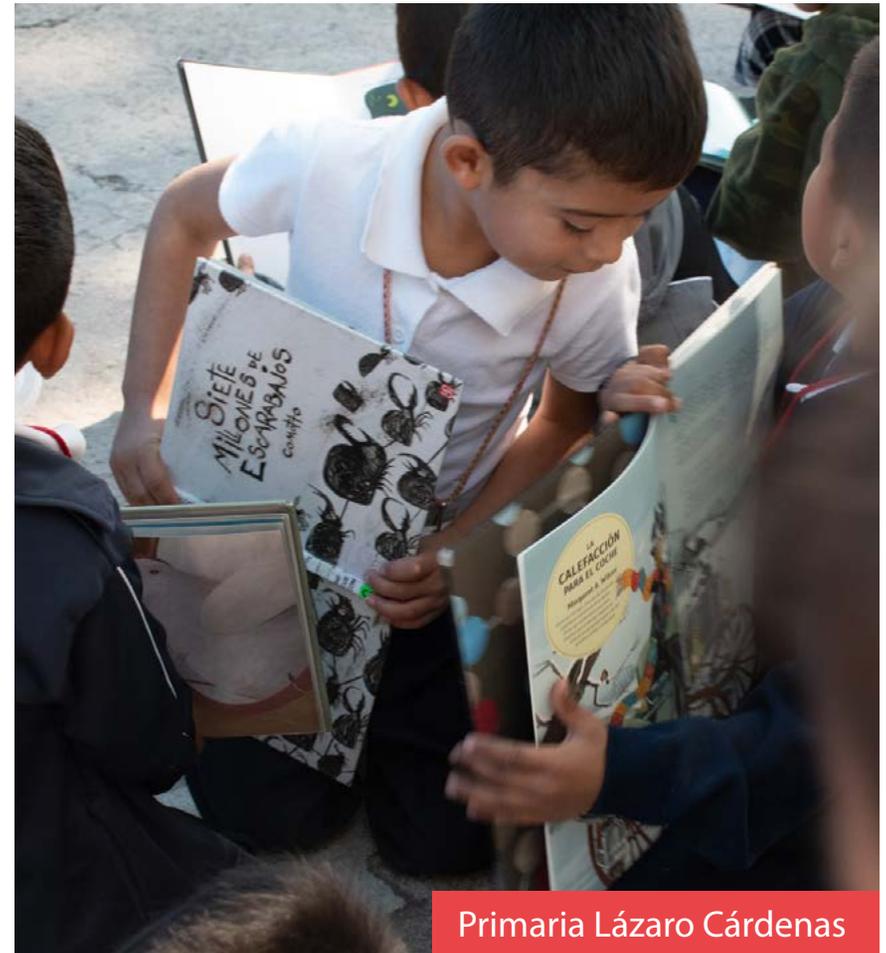
“Alimenta tu mente” es un programa dirigido a las escuelas primarias rurales de San Miguel de Allende atendidas por nuestra ONG amiga Feed the Hungry con los comedores escolares. El objetivo del programa es completar y enriquecer la oferta educativa de las escuelas en materia de lectura y de educación a la tecnología.

La Biblioteca Pública presta mensualmente una selección de libros a las escuelas y ofrece asesoría tecnológica si lo requieren. La creación de un vínculo de confianza con las escuelas es primordial en este programa. Es la razón por la cual invitamos a los escolares a pasar “Un Día en la Biblioteca” como introducción a nuestra colaboración.

En 2024, 2 escuelas fueron atendidas: la escuela primaria “Simón Bolívar” de la comunidad Pantoja, y la escuela “Lázaro Cárdenas” en la localidad de Alonso Yañez. El objetivo para el año 2025 es atender a 3 escuelas más.



Primaria Simón Bolívar



Primaria Lázaro Cárdenas

# Biblioteca Comunitaria

## Luis Donaldo Colosio



La Biblioteca Comunitaria de la Colonia Luis Donaldo Colosio es un proyecto colaborativo con la Alianza Pro-Lectura de San Miguel.

**Tras realizar una campaña de recaudación de fondos, se adquirieron 203 libros infantiles cuidadosamente seleccionados, los cuales se donaron a los vecinos de esta colonia ubicada en la cercana periferia de esta ciudad.**

Los colonos autogestionan su Biblioteca Comunitaria en la casa de una de las vecinas, quien mantiene el acceso gratuito a cualquier persona que desee consultar los libros. Desde la inauguración de la Biblioteca Comunitaria en abril de 2024 y hasta febrero de 2025, miembros de la Alianza Pro Lectura visitamos quincenalmente la colonia para leer en voz alta con la comunidad que se reúne en un parque local.

La colonia fue beneficiada con el programa “Un día en la biblioteca” en agosto de 2024. Los niños y las madres de familia que participaron en esta actividad recibieron su membresía de la Biblioteca.

## Eco Alfabetización

El objetivo de este proyecto en colaboración con la Sociedad Audubon de México y Amigos de la Presa AC, fue introducir a los niños de la primaria “Simón Bolívar” de la comunidad Pantoja a su entorno local ambiental y fomentar su aprecio y cuidado por él, a través de experiencias, prácticas, lecturas, cortometrajes y juegos.

Se han desarrollado cuatro sesiones de trabajo práctico, dos de ellas en la escuela primaria con visita a la Presa Allende para conocer los problemas ambientales de su entorno local y otras dos visitando la Biblioteca Pública bajo el programa “Un día en la Biblioteca”.

**Beneficiarios: 96 personas**



Primaria Simón Bolívar visitando la presa Allende

# Fomento a la lectura: Leer es un placer

## Seminario de Literatura

El Seminario de Literatura de La Biblioteca tiene por objetivo generar convivencias que enriquezcan los procesos lectores de la comunidad. Para lograrlo, La Biblioteca ofrece una programación de eventos literarios gratuitos en español que consisten en diálogos e intercambios de conocimientos y saberes con escritoras y escritores contemporáneos.



## Taller, conversatorio y firma de libros en 2024

- **Benito Taibo**
- **Imelda Martorell**
- **Rosa Beltrán**
- **Ernesto Alcocer**

**220 personas se beneficiaron de estas actividades gratuitas.**

Esta fue la continuación del programa empezado en 2023, con la participación de Juan Villoro y Socorro Venegas. En 2025, 10 autores estarán presentes en nuestro Seminario.

Conversatorio con Benito Taibo e Imelda Martorell

## Lecturas de Verano

Esta actividad tiene como objetivo promover el placer de la lectura invitando a la audiencia de forma gratuita a presenciar una lectura dramatizada en voz alta. El espacio donde se realiza es la Librería de la Biblioteca, que se convierte en un foro con capacidad para 30 personas.

Los cuentos escogidos fueron escritos por autoras latinoamericanas: *La culpa es de los Tlaxcaltecas* de Elena Garro, *Las cosas que perdimos en el fuego* de Mariana Enríquez y *Ce ehécatl* de Dennise Martínez.

Esta actividad es realizada por Dennise Martínez, María Elena Barrientos y Azahar Hernández.

**90 personas asistieron a estas sesiones públicas.**



Primer sesión de lectura *La culpa es de los Tlaxcaltecas*

## Presentaciones de libros

Realizamos 8 presentaciones de libros con presencia de sus autores. Estas actividades nos permiten crear colaboraciones con escritores locales y nacionales. Estos eventos se realizaron en el Teatro Santa Ana y Sala Quetzal.

Además, tuvimos dos colaboraciones con otras organizaciones. En febrero junto con FELISMA realizamos la presentación de *Mujer sin vergüenza* de Sandra Cisneros. En noviembre, en colaboración con Libros para Todos y la escuela Atelier, recibimos al escritor Jaime Alfonso Sandoval en conversación con niñas y niños lectores.



Presentación del libro *Antes de que llegue el monzón* con las escritoras Susana Pagano y Armida Zepeda

### Libros presentados en 2024

- ***The Tango House***  
Natalie Taylor
- ***Mar es la Tierra***  
Héctor Celis
- ***Al Sur. Crónica del Valle Encantado***  
Michael Sledge
- ***Antes de que llegue el monzón***  
Susana Pagano
- ***Busca el cómo***  
Camila Sánchez
- ***Mujer nacida bruja***  
Dennise Martínez

**Asistencia total: 170 personas**

## Festival de escritores y literatura en San Miguel de Allende

En el 2024, la Biblioteca tuvo el gusto de colaborar con el Festival de escritores y literatura, organizando un círculo de lectura sobre el título “Extrañas” del autor mexicano Guillermo Arriaga, invitado de honor del Festival.

Además, 3 alumnas del taller de Creación Literaria de la Biblioteca, impartido por Ana Mateos, recibieron una beca para participar en la programación del Festival.

Carmen Rioja, Vicepresidenta Mesa Directiva, en la FIL



## Convocatoria DAC Citibanamex

Respondimos a la convocatoria de Desarrollo de Arte y Cultura (DAC) de Citibanamex con el proyecto Conversaciones literarias para el fomento a la lectura y fuimos seleccionados como ganadores.

Con este recurso podremos llevar a cabo el programa del Seminario de Literatura 2025 donde realizaremos 10 presentaciones de libros durante 1 año, aumentando la agenda cultural literaria de la biblioteca en un 50% y al finalizar el proyecto habremos atendido a 960 personas.

## Visita FIL 2024

Visitamos por segunda ocasión la Feria Internacional del Libro de Guadalajara durante sus días reservados a profesionales.

En esta ocasión pudimos realizar adquisición de 178 libros para la Sala Infantil y Juvenil.

# Albergar el arte contemporáneo en La Biblioteca

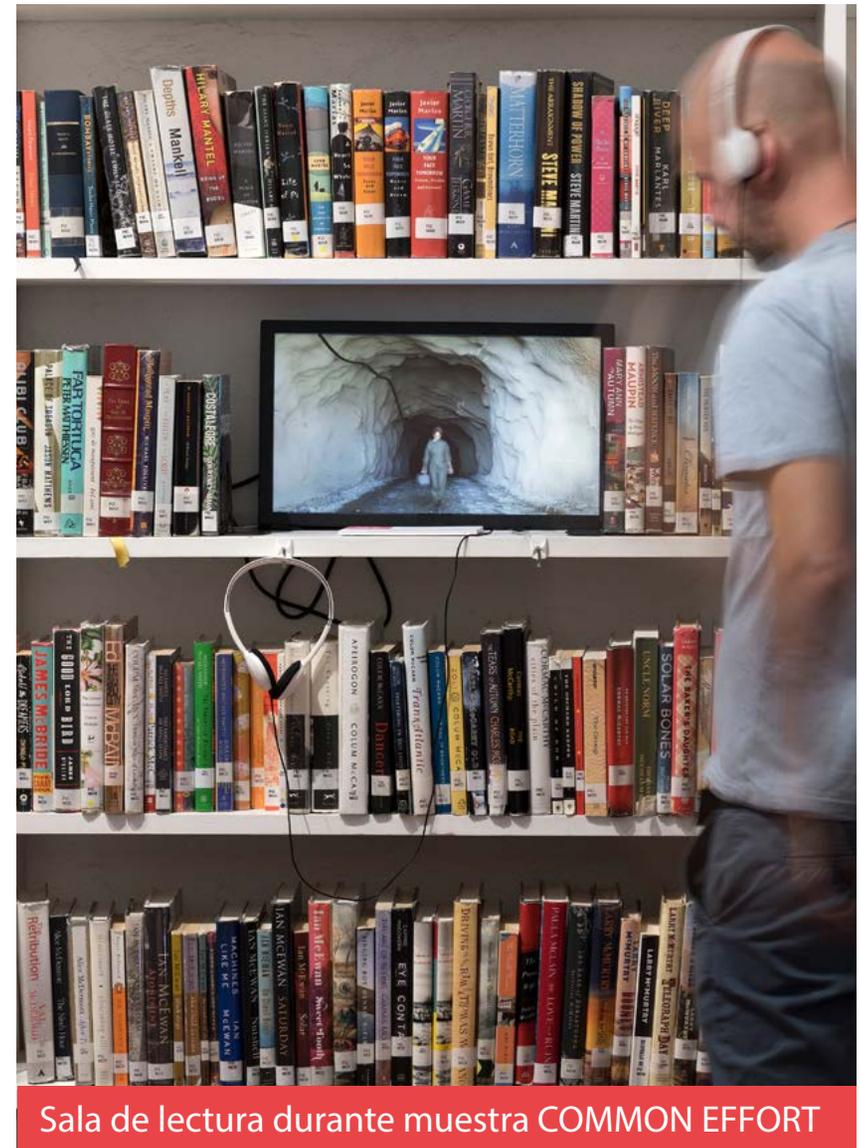
Del 15 al 30 de noviembre 2024, La Biblioteca albergó el proyecto COMMON EFFORT, UNA MUESTRA DE VIDEOARTE.

Las prácticas culturales y lectoras han cambiado drásticamente en los últimos 10 años. Con el consumo de información en formato digital, las bibliotecas tienen que innovar para seguir siendo un lugar de convivencia cultural.

Insertar una muestra de videoarte en los espacios tradicionalmente dedicados a los libros es promover un uso disruptivo de las salas de lectura. Es una invitación a que el público recorra los anaqueles y las colecciones de libros en búsqueda de una información inesperada.

Esta actividad participa de la voluntad de La Biblioteca Pública de ofrecer un espacio a la creación contemporánea.

**Common Effort es el esfuerzo común de algunos galeristas de San Miguel de Allende (Trapo Galería, Nuweland Gallery, YAM Gallery) para activar nuestra ciudad alrededor de una programación artística entusiasta, generosa y vanguardista. La selección de obras de video se completó con artistas de la galería Kurimanzutto y Taller 30.**



Además de la muestra en La Biblioteca, varias exposiciones se inauguraron a lo largo del festival. Se invitó al público a participar en una charla con el artista Carlos Amorales en el Centro Cultural el Nigromante INBA de San Miguel.

Los promotores que le dieron vida a este proyecto: Anke Bergsma, Wiebren Bergsma, Adolfo Caballero, Danilo Filtrof, Marie Moébius, Sofía Rivas y Julia Villaseñor.



Los artistas en la muestra:

A.H. Fork • Alonso Galera • Augusto Ballardo • Carlos Amorales • Carlos Pez • Cristian Velasco • Dale Lawrence • Daniela Edburg • Eline Kersten • Enrique López Llamas • Gilberto Esparza • Iñaki Bonillas • Ivan Puig • Johnny Miller • Liza Ambrossio • Lothar Muller • Marcela Armas • Minerva Cuevas • Morrigan • Myrte van der Molen • Vladimir Cruells

# CLASES Y TALLERES

El objetivo de La Biblioteca es ofrecer un acceso equitativo a las prácticas culturales y a la formación a lo largo de toda la vida. Por eso, propone una amplia selección de clases y talleres a muy bajo costo, y en muchos casos gratuitos.

Nuestras clases fomentan la libre expresión, la creatividad y elevan las competencias de los individuos. Nuestros profesores son profesionales y voluntarios con altos créditos académicos y experiencia docente.

**Música, arte, literatura, tecnología, idiomas, bienestar, manualidades**

- **851 personas inscritas a clases y talleres en 2024**
- **3,512 horas de clases**
- **Los clubes de conversación cuentan con un promedio de 90 asistentes a la semana**

## Clases en La Biblioteca

- Pintura
- Cerámica
- Ilustración
- Modelado en barro
- Coro
- Guitarra
- Club de ajedrez
- Conversación en francés
- Conversación en inglés
- Conversación en español
- Clases de inglés
- Creación literaria
- Hora del cuento
- Lee con tu bebé
- Círculos de lectura
- Club de programación
- Clases de computación
- Yoga

# Enseñar la música en La Biblioteca

La música no solo es un entretenimiento, sino también una potente herramienta que promueve el adecuado desarrollo emocional, social y cognitivo de los niños.

Muchas veces, acceder a este contenido es costoso. Es por ello que, en La Biblioteca, defendemos un acceso equitativo a estas habilidades claves. Nuestras clases de música son gratuitas o a muy bajo costo.



Sábado en La Biblioteca, clase de guitarra

## Coro

El Coro de Jóvenes y Niños de la Biblioteca Pública ofrece una formación musical integral. Los jóvenes cantantes, bajo la dirección del Maestro Ramiro Granados, aprenden las técnicas del canto coral y desarrollan su cultura musical gracias a la práctica de los repertorios de la música clásica, la música sacra, y la música popular, destacándose particularmente el folklore latinoamericano.

El grupo integra cantantes de 7 a 16 años y se reúne dos veces por semana para ensayos y clases. Esta actividad es ofrecida de forma 100% gratuita.

Cantar en público y en grupo forma parte de la estrategia pedagógica que elabora el Maestro Granados. Refuerza el lazo que une a los cantantes, les enseña a respetar sus compromisos y a manejar la tensión.

Son tiempos de mucho entusiasmo, que los niños disfrutan bajo la mirada orgullosa de sus familiares. Los conciertos se llevan a cabo de forma gratuita, en espacios públicos, templos e iglesias.

## Presentaciones del Coro en 2024

- ***Cantos de pasión***  
Templo de la Tercera Orden (21 marzo)
- ***Las 7 palabras de Cristo en la cruz***  
Templo de la Tercera Orden (23 marzo)
- ***Concierto de aniversario luctuoso del Padre Alfaro***  
Templo del Oratorio (24 marzo)
- ***Celebremos cantando con cri-cri, en conjunto con la Orquesta Sinfónica Infantil y Juvenil de San Miguel de Allende***  
Centro Cultural Ignacio Ramírez El Nigromante (25 abril)
- ***Aniversario luctuoso 469 del fundador de la ciudad "Fray Juan de San Miguel"***  
Santa Escuela de Cristo (3 de mayo)
- ***Armonías del descanso eterno***  
Hacienda "El Santuario" (30 de octubre)
- ***Concierto navideño***  
Templo de la Tercera Orden (18 de diciembre)
- ***Cantos de Navidad***  
Templo de la Tercera Orden (20 de diciembre)
- ***Villancicos***  
Golden Homes (21 de diciembre)



Concierto *Armonías del descanso eterno*

## Pro-Música



Clase Pro-Música en Sala Quetzal

El 2024 marcó el inicio de nuestra colaboración con Pro-Música, una organización sin fines de lucro bien conocida de los Sanmiguelenses, la cual enriquece la cultura musical en esta comunidad desde hace muchos años, gracias a su programa performático y pedagógico de alta calidad.

La Biblioteca se enorgullece de colaborar con Pro-Música para albergar en este edificio a la “Academia de Música”, la cual tiene por objetivo enseñar a niños de 8 a 12 años las bases de la práctica y de la teoría musical.

Los niños reciben clases gratuitas en grupos muy reducidos (hasta 4 alumnos). Pueden escoger el instrumento que les guste aprender (violín, viola, cello, clarinete). Los instrumentos están proveídos de forma gratuita también.

**En 2024, 25 estudiantes recibieron este beneficio.**

# Curso de Verano

Como cada año, se llevó a cabo el Curso de Verano de la Biblioteca en julio y agosto.

La misión de este curso intensivo es ofrecer a las familias sanmiguelenses una opción a bajo costo de actividades enriquecedoras mientras las escuelas están cerradas por periodo vacacional.

La Biblioteca ofrece a los niños participantes actividades de calidad, en un espacio seguro, con la atención de profesionales altamente capacitados.

Este año, recibimos un total de 46 niños de 6 a 12 años, repartidos en 3 niveles de edades.

Durante el Curso de verano, los participantes gozan de clases de artes visuales, manualidades, coro, robótica, teatro y educación ambiental en un horario de 10:00 am a 2:30 pm.

El curso de verano incluye excursiones para enriquecer su experiencia. Durante la edición 2024, transportamos a los niños a Tikkun Eco Centro donde pasaron un día aprendiendo sobre el medioambiente y la agricultura sustentable. Asimismo, visitaron el Museo de la Casa del Mayorazgo de la Canal en el Centro de San Miguel.

**67.5 horas de clase fueron impartidas durante esta edición del curso de verano 2024**

Clase de Robótica



Fin del día en el parque Benito Juárez



# 70 años celebrando fiestas tradicionales

La Biblioteca Pública celebra en 2024 sus 70 años.

Nuestra institución se ancla en la comunidad sanmiguelense a través de las fiestas tradicionales, tan importantes para marcar los ciclos del año, e invitar la participación de las familias.

## Día del Niño

- Actividades de lectura tipo rally
- *La vaca que se creía mariposa* por Teatro Demediado
- Concierto de Paty Monsell

## Día de Muertos

- Concierto tradicional por la clase de guitarra de La Biblioteca
- Recorrido de leyendas por las salas de lectura
- Micrófono abierto con los usuarios

## Posada Navideña

- Concierto de la clase de guitarra de La Biblioteca
- Posada en las salas de lectura
- Piñatas y entrega de aguinaldo tradicional

## Escuelas en La Biblioteca

La Biblioteca presta sus espacios a otras escuelas tales como la Escuela Atelier y la Escuela de Inglés de San Miguel.



# BECAS A ESTUDIANTES

Combatimos la deserción escolar gracias a nuestro programa de becas a estudiantes.

Cerca de 100 jóvenes de preparatoria y universidad son seleccionados cada año bajo criterios socio-económicos y de excelencia académica.

Además de un apoyo económico, reciben tutoría para orientarlos en sus estudios.

## BECAS 2024

- Abiertas a candidatos de San Miguel de Allende y sus alrededores, así como a estudiantes del municipio vecino de Comonfort.
- La Biblioteca se compromete a ampliar las oportunidades educativas a grupos que tradicionalmente enfrentan mayores barreras de acceso (comunidades rurales).
- Hemos identificado cambios positivos en la sociedad: cada vez más familias y comunidades apoyan la educación de las mujeres, la cual históricamente ha enfrentado mayores desafíos.



Ceremonia de bienvenida nuevos becarios 2024

# BECARIOS 2024

- 50 estudiantes de preparatoria y 50 estudiantes de universidad.
- Estudiantes de ciencias, ingenierías, humanidades, medicina, artes y más.
- 47% de nuestros becarios son originarios de comunidades rurales, 46% de zona urbana y 7% de Comonfort.
- El 75% de los beneficiarios son mujeres.
- Al cierre del año 2024, nuestro padrón activo es de 77 estudiantes, abriendo la oportunidad de incorporar a 23 nuevos becarios de preparatoria en la convocatoria 2025.

**El 96% de los beneficiarios mantuvieron su beca gracias a su compromiso y rendimiento académico durante todo el año.**

**De los 100 becarios, 29 culminaron con éxito sus estudios: 12 de nivel preparatoria y 17 de nivel universitario.**

Estos resultados reflejan nuestro compromiso con la educación en distintas etapas formativas, asegurando que jóvenes con talento y necesidad económica accedan a mayores oportunidades para construir un futuro prometedor en sus comunidades.

## Proceso y criterios de selección de los nuevos becarios 2025

---

Con miras al ciclo 2025, nuestro compromiso se sigue centrando en ampliar las oportunidades educativas, incorporando nuevos talentos al Programa y fortaleciendo el impacto en las comunidades que apoyamos.

Cada año, entre diciembre y enero, se publica la convocatoria para solicitar la Beca de la Biblioteca. En 2025, se ofertarán 23 lugares exclusivamente para estudiantes de preparatoria.

## Criterios de selección

---

- Ser originario de San Miguel de Allende o Comonfort
- Ser miembro activo de La Biblioteca Pública
- Estar inscrito como estudiante de preparatoria
- Tener un promedio mínimo de 8.5
- Comprobar de su situación socioeconómica

El proceso de selección consta de dos fases. En la primera, de acuerdo a la entrega de documentos correctos, se toma en cuenta que el candidato sea la primera generación de su familia en estudiar ese nivel, la necesidad económica así como la sustentabilidad de su proyecto académico.

La segunda fase es el periodo de evaluación y entrevistas realizado por un comité de selección, integrado por miembros del Comité de Becas y equipo de La Biblioteca. Las entrevistas con los candidatos tienen por objetivo verificar la motivación y la sustentabilidad de los proyectos de los estudiantes.

Los resultados de la convocatoria se anuncian la primera semana de marzo. Una vez aceptados al programa, los becarios pueden renovar su beca cada 6 meses, bajo la condición de seguir inscritos oficialmente en un centro educativo, y de mantener su nivel académico.

## Casos de éxito

Este 2024, 11 estudiantes de universidad y 12 de preparatoria se graduaron.

Cuando un estudiante empieza a recibir la Beca, está asegurado de recibir el apoyo de La Biblioteca durante los años que sean necesarios para lograr sus objetivos. Así, el Programa acompaña a sus beneficiarios y sus familias durante un largo periodo de tiempo.

Un momento clave para el logro de nuestro Programa y de nuestros estudiantes, es el paso de Preparatoria a Universidad.

Nos enorgullece particularmente que el 100% de los graduados de preparatoria continuaron sus estudios en la universidad, reflejando el impacto transformador de nuestro Programa en sus trayectorias educativas.



Ceremonia de bienvenida nuevos becarios 2024



El ejemplo de Abigail ha sido tan poderoso que ha inspirado a sus hermanos menores a seguir sus pasos.

Su hermana menor también fue seleccionada como becaria desde la preparatoria y, este año, ha solicitado la beca universitaria tras haber ingresado al nivel superior.

Por otro lado, su hermano más pequeño también está decidido a continuar con este legado de superación y educación. En 2025, planea aplicar a nuestra convocatoria de becas para estudiantes de preparatoria, con la esperanza de seguir los pasos de sus hermanas.

**Abigail Diosdado Chávez, *inspiración para toda su familia.***

**Graduada verano 2024 de Administración y recursos turísticos por la Universidad de Guanajuato.**

Abigail es una joven originaria de la comunidad rural de Juan Xido Cabras, ubicada a unos 10 km del centro de San Miguel de Allende. Es un ejemplo vivo de cómo la educación puede transformar vidas y abrir puertas hacia un futuro prometedor.

Se unió a nuestro Programa como becaria desde que cursaba la preparatoria en 2017, y con esfuerzo, disciplina y determinación, se mantuvo en él hasta culminar sus estudios universitarios. Durante este tiempo, no solo demostró excelencia académica, sino también se convirtió en un modelo a seguir dentro de su comunidad y en su familia.

## Promoción del programa de becas en escuelas

A lo largo del año, llevamos a cabo actividades de promoción escolar en diversas instituciones educativas de la ciudad con el objetivo de dar a conocer nuestro Programa de Becas y acercarlo directamente a nuestro público objetivo.

Esta estrategia no solo nos permite posicionar el Programa, sino también establecer vínculos significativos con instituciones comprometidas con la educación.

En el 2024, la vinculación escolar incluyó la participación en eventos como *Encuentra tu camino*, en colaboración con el Bachillerato SABES Cabecera Allende, el CECYTE Plantel 1 San Miguel de Allende y el Instituto “Las Casas” Bachillerato.

Estas alianzas nos brindaron la oportunidad de informar a más jóvenes sobre las opciones educativas y el apoyo que ofrecemos, reforzando nuestro compromiso de contribuir al desarrollo académico y profesional de las juventudes locales.

## Un grupo de donadores campana “The gift of the year”

Nuestra mayor satisfacción radica en ver que 100 estudiantes reciben la beca y culminan con éxito su nivel escolar.

La Biblioteca cuenta con el apoyo entusiasta de un grupo de donadores individuales que comparten la satisfacción de ver a los jóvenes de nuestra comunidad alcanzar sus metas.

Bajo el lema “Un diploma cambia una vida”, la campaña de recaudación de fondos “The gift of the year” logró su meta nuevamente de financiar 100 becas por un año completo.

Para participar en el esfuerzo de recaudación de fondos del programa de becas, contactar a:  
[dona@labibliotecapublica.org](mailto:dona@labibliotecapublica.org)

# Actividades formativas

Durante 2024, el Programa ofreció actividades formativas diseñadas para complementar las becas, proporcionando orientación gratuita a las juventudes.

A través de charlas y talleres de 60 minutos, las Actividades Formativas informan sobre la inserción sobre el mercado laboral, la orientación universitaria, el emprendimiento, etc.

De cara a 2025, nuestro compromiso es seguir ampliando esta oferta formativa con temas de interés como becas de movilidad, emprendimiento, finanzas, entre otros.



Sesión *Tu camino a la universidad*

## Algunas de las actividades 2024

- ***Tu camino a la universidad: descubre, elige y triunfa***  
por Jóvenes Adelante, A.C.
- ***¡Inspírate! Finanzas personales para jóvenes***  
por Edith Sánchez-Bermeo, Inversionista
- ***Lo que debes conocer antes de emprender***  
por Leticia Rodríguez
- ***¡Busquemos universidad para ti!***  
por Ruth Overa
- ***¡Este es mi emprendimiento! El trayecto para crear y gestionar tu propio negocio***  
por Mía Hernández, Marca Guanajuato
- ***¡Quiero vivir de mi talento creativo! Claves para gestionar mi proyecto 'craft'***  
por Anael Olarte Studio
- ***ABC del Servicio Social. Saca el mejor provecho de tu Servicio Social o prácticas profesionales***  
por Ruth Overa
- ***Estudiar en Francia***  
por Campus France

# Becas de Cursos y Talleres

El Programa de Becas, además de ofrecer apoyo económico a estudiantes, también busca ser un modelo integral que impulse el desarrollo académico y personal.

Como parte de este compromiso, La Biblioteca decidió en 2024 condonar el pago de inscripción a algunos alumnos destacados del Programa de Clases y Talleres.

Esta acción tiene como objetivo brindar oportunidades a quienes, pese a su compromiso y talento, enfrentan dificultades económicas que podrían comprometer su continuidad en los cursos.

Este beneficio se dirige exclusivamente a estudiantes con un historial de dedicación y logros en clases previas, reforzando el compromiso de La Biblioteca con el aprendizaje continuo.

Al ofrecer este apoyo, se reconoce el potencial de los alumnos y se les ayuda a superar obstáculos para seguir desarrollándose en áreas artísticas y creativas.

**Durante 2024, un total de 9 estudiantes se beneficiaron de esta iniciativa: 3 en Cerámica, 3 en Pintura, 1 en Guitarra, 1 en Ilustración y 1 en Dibujo.**

# EVENTOS CULTURALES

Nuestra oferta artística y cultural para los habitantes y visitantes de San Miguel de Allende presenta un programa integral que enriquece diversas áreas del conocimiento a través de eventos que incluyen ópera, música clásica, teatro, cine de autor, charlas con escritores, danza, poesía, y más.

Estos eventos están diseñados para públicos de todas las edades, desde infancias hasta personas de la tercera edad, incluyendo opciones bilingües.

**La Biblioteca Pública cuenta con tres espacios equipados para realizar eventos culturales, artísticos y educativos**

- Teatro Santa Ana
- Sala Quetzal
- Patio Principal de La Biblioteca

**En 2024**

**Un total de 9,639 personas asistieron a 312 eventos, en nuestros tres espacios.**



## Teatro Santa Ana

Con capacidad para 91 personas, dispone de una cabina con equipo de sonido e iluminación profesional, adecuado para representaciones escénicas, conciertos, conferencias, entre otros.

**En 2024, albergó un total de 226 eventos, de los cuales 90 fueron gratuitos.**

## Sala Quetzal

Con capacidad para 50 personas, cuenta con un piano de cola y equipo de proyección audiovisual, lo que la convierte en el espacio ideal para pláticas, masterclasses, recitales y presentaciones de libros.

**En 2024, albergó 118 eventos, de los cuales 16 fueron gratuitos.**

## Patio Principal

Con capacidad para 120 personas, dispone de un escenario desmontable con equipo de audio y consola, perfecto para eventos al aire libre.

**En 2024, albergó 12 eventos, de los cuales 7 fueron gratuitos.**



San Miguel World Music Festival 2024 en Sala Quetzal



Presentación de guitarra en Patio Principal

# Eventos organizados en 2024

La Biblioteca Pública de San Miguel de Allende produjo la primera edición del **Festival México Negro: Nuestra Tercera Raíz**, centrado en la afrodescendencia en México, en colaboración con el grupo The Brothers of San Miguel.

El evento incluyó conferencias impartidas por doctores y académicos especializados en el tema, así como presentaciones de grupos musicales, cine y danza.

Este año, también fuimos sede del **San Miguel World Music Festival**, albergando masterclasses y conciertos gratuitos.

Así como una sede del **GIFF – Festival Internacional de Cine de Guanajuato**, con proyecciones y charlas con cinematógrafos.



Saltapatrás en Festival México Negro



Nkumbé en Festival México Negro



Albergamos el programa de **Cine Club en Cartelera**, apoyando la cultura cinematográfica independiente de México y su programación **Cine para Todxs** en colaboración con el **Festival de cine de Morelia** proyectando más de 44 películas y documentales durante el año.

Participamos también en el programa **Más Allá de Guanajuato** del **52° Festival Internacional Cervantino**, proyectando 9 eventos de música, teatro y danza internacionales.

La Biblioteca organizó conferencias y charlas de gran impacto, como la de **Martin Fletcher**, corresponsal de NBC News en Medio Oriente, y escritores como **Benito Taibo e Imelda Martorell**.

**Implementamos un programa de cortesías para los habitantes de San Miguel de Allende, brindando acceso gratuito a los eventos.**

Otro de los hitos de este año fue el programa mensual de música de cámara, dirigido por el violinista **Clif Foster, de la Orquesta del Ballet de San Francisco**, quien tocó junto a músicos del Bajío.

En teatro y danza, presentamos al grupo **Nepantla** con residencia en Nueva York, con una fusión de ballet, folklore y danza contemporánea, así como la obra *Camille Claudel*, apoyada por **EFITEATRO**.

Y dos obras de teatro apoyadas por **Circuito Nacional de Artes Escénicas Chapultepec**.

Asimismo, durante el **San Miguel Solo Theater Festival**, presentamos 6 obras de teatro provenientes de Los Ángeles y Nueva York.

# UN PROGRAMA TRANSVERSAL

## TICS

### **Tecnologías de la información y la comunicación, unas llaves para comprender el mundo**

La labor de toda biblioteca pública es facilitar el acceso al conocimiento y la información. En esta materia, los libros impresos en papel ya no son la única fuente de información de las comunidades.

Desde hace más de 20 años, ofrecer el acceso a la información gracias a las herramientas digitales es parte de la misión continua de La Biblioteca hacia la comunidad.

Desde la pandemia de Covid19 en el 2020, para los individuos se ha vuelto absolutamente necesario saber y poder usar las herramientas digitales para acceder no solo a la información, sino también a los servicios básicos de la vida diaria, a las plataformas de educación, o a los servicios públicos y ciudadanos.

Pero no todos en nuestra comunidad tienen acceso a la herramienta necesaria, sea porque les falta la conectividad, el material, o las competencias para usarla. La brecha digital desfavorece a las personas que no tienen el beneficio de las herramientas digitales.

Las directrices IFLA/UNESCO para el desarrollo del servicio de bibliotecas públicas emitidas por la ONU estipulan que “las bibliotecas públicas tienen ante sí una apasionante oportunidad de ayudar a que todos tengan acceso al intercambio mundial (...) y a salvar lo que se ha dado en llamar brecha digital”.<sup>1</sup>

Por lo tanto, desde 2022, La Biblioteca se ha fijado objetivos en materia de inclusión digital. Nuestra estrategia de acción busca reducir la desigualdad en el acceso a la tecnología y la información. Queremos atraer a la población con unos servicios digitales a la altura de sus necesidades y de sus dificultades.

Queremos que La Biblioteca se vuelva un centro que fortalezca la educación y el acceso a la información, haciendo un uso socialmente adecuado de las herramientas digitales y complementarlo con la difusión de actividades culturales y artísticas en línea que favorezcan el tejido social.

---

<sup>1</sup><https://www.ifla.org/wp-content/uploads/2019/05/assets/hq/publications/archive/the-public-library-service/pg01-s.pdf>

## Clases de alfabetización digital: adquirir las competencias necesarias para la inserción social

Estas clases de nivel básico se imparten en nuestro laboratorio de computadoras y se dirigen a niños, jóvenes y adultos de manera totalmente gratuita.

Los alumnos adquieren competencias en técnicas de búsqueda y tratamiento de la información gracias a los programas de la suite Microsoft Office, así como de diseño y presentación de datos.

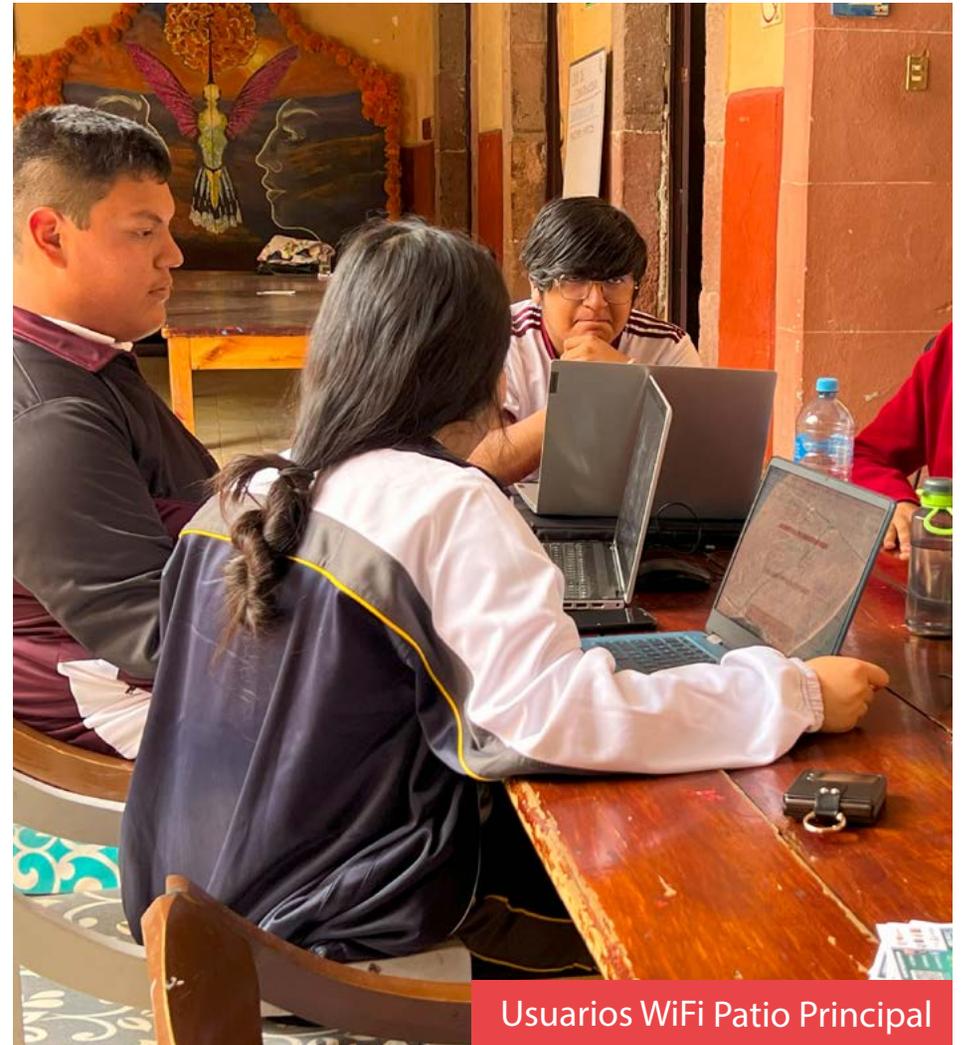
2024 = 159 inscripciones

## Acceso a WiFi en todas las áreas públicas de La Biblioteca

Se garantiza la conectividad a internet libre y gratuito en todas las salas de lectura y patio principal.

Conectarse a la red de internet inalámbrica no tiene restricción, no es necesario tener la membresía de La Biblioteca.

10,000 personas se conectaron a nuestra red en 2024.



Usuarios WiFi Patio Principal

## La Biblioteca en línea

¡En 2024, nuestra presencia en línea ha mejorado!

Nuestra comunidad nos encuentra en las redes sociales más importantes: Facebook, Instagram, LinkedIn, Youtube y Spotify.

La consulta de nuestro catálogo de libros está disponible desde la red.

Multiplicamos las herramientas en línea para acceder a nuestros servicios, como la taquilla de eventos culturales y el llenado de la solicitud de becas.



## Club de Programación, aprender y crear como un ingeniero

El Club de Programación de la Biblioteca es una actividad extraescolar gratuita, donde niños y jóvenes de 8 a 16 años aprenden a programar con lenguajes como Scratch, Python y HTML.

La programación es una habilidad clave para entender y actuar sobre nuestro mundo actual. En el Club de Programación, los niños aprenden a resolver problemas con la tecnología, con una lógica de gestión de proyectos integrales.

En 2024, se ofrecieron los talleres del Club de Programación de forma ininterrumpida.

Los niveles cubiertos fueron:

- Nivel 1 Animaciones interactivas con Scratch**
- Nivel 2 Creación de Videojuegos**
- Nivel 3 Python y páginas web**

Club de Programación

Con un total de 36 alumnos activos, 3 instructores y la alianza con Broadcom Foundation, Raspberry Pi Foundation y CodeClub.org se ha cerrado 2024, con miras al crecimiento para el 2025.

En 2025, el Club de Programación se consolidará con nuevos aspectos pedagógicos hacia la computación física y robótica.

El 21 de diciembre del 2024 se llevó a cabo la muestra de proyectos finales del club de programación. Los niños participantes del club presentaron públicamente sus proyectos anuales.

Los padres de familia y los visitantes de la biblioteca pudieron apreciar sus creaciones: sitios web, animaciones interactivas y videojuegos sobre el tema del cuidado del medioambiente.

Con gran entusiasmo los integrantes del club presentaron sus resultados. Esta actividad refuerza sus habilidades de comunicación y trabajo en equipo.

**El Club de Programación de la Biblioteca se enorgullece de ser el primer grupo en México que se beneficia del apoyo de la Fundación Broadcom y de la Fundación Raspberry Pi**, quienes permiten a miles de niños y jóvenes en el mundo conocer y desarrollar su potencial gracias a la tecnología.



Muestra de proyectos finales Club de Programación

## Colaborando con YouthBuild para la integración social de los jóvenes

YouthBuild México es una asociación civil, miembro de una red global, que busca facilitar y mejorar el acceso a la vida y trabajos dignos de jóvenes para promover su movilidad social y pleno ejercicio de sus derechos, incidiendo en tomadores de decisión, públicos y privados.

El convenio entre La Biblioteca y YouthBuild prevé el uso del salón de computadoras de la Biblioteca para realizar exámenes de preparatoria abierta en línea.

## Tecnologías creativas LAB: crear arte con tecnología

El programa integral “Tecnologías Creativas LAB” tiene el objetivo de motivar a la comunidad artística de San Miguel a incorporar la tecnología e informática en su creación.

Para esto, La Biblioteca ofreció en 2024 cursos prácticos dirigidos a niños, jóvenes y adultos; así como una serie de espectáculos escénicos que demuestran la calidad y amplitud de la creación con tecnología.



Karina Álvarez y Roberto Morales en concierto

## Conciertos públicos

La propuesta de estos conciertos fue mostrar los nuevos lenguajes artísticos generados por la programación y la tecnología.

En estos eventos gratuitos, la audiencia pudo conocer el trabajo de destacados artistas mexicanos en el ámbito de las artes electrónicas:

**Dr. Roberto Morales**, compositor mexicano por la Universidad de California Berkeley, investigador de la música algorítmica e inteligencia artificial; **Karina Álvarez**, doctorada en instalaciones multimedia, especialización visual con videomapping y ambientes generativos; **Edmar Soria**, Doctor en tecnología musical con especialidad en sonido inmersivo; y el dúo **Interspecifics**.

## Taller de creación con tecnología

“Sonificación de datos”, “Dibujo generativo” e “Instalación con micro componentes Raspberry Pi” fueron los temas prácticos que enseñaron los maestros Karina Álvarez y Roberto Morales en este taller intensivo de 72 horas, impartidas durante los meses de mayo y junio 2024 en nuestra sala de computación.

10 estudiantes fueron seleccionados para aprovechar este curso y recibieron una beca que cubrió la totalidad del costo de la actividad. Al finalizar el taller, los estudiantes presentaron en el Teatro Santa Ana los resultados de sus trabajos de investigación y creación.



Tecnologías Creativas LAB

## Taller intensivo del Club de Programación: realidad aumentada

12 niños se inscribieron de forma gratuita a este curso intensivo durante las vacaciones de Semana Santa impartido por Karina Álvarez.

El objetivo del curso fue introducir a los niños de una manera lúdica, creativa y práctica a la programación con computadoras.

Los niños aprenden a generar imágenes y sonidos a través de códigos sencillos que les permiten generar un resultado artístico. Para lograrlo, los niños graban y mezclan los sonidos; también dibujan con un software sencillo. Posteriormente, integran los dos elementos gracias a la realidad aumentada.

Al final de las 4 sesiones de clase, los niños producen un escenario de imágenes en 3D y con sonido de su propia creación, que se puede visualizar y compartir con sus familiares y amigos.

Con estas actividades los niños desarrollan su pensamiento lógico, su creatividad artística y su conocimiento de la tecnología.



Taller intensivo del Club de Programación

# RADIO Y BIBLIOTECA: PUENTES DE CULTURA Y CONOCIMIENTO

## RADIOTECA

El Centro de Atención para los Adolescentes A.C. (CASA) inició una radio social y comunitaria en sus instalaciones desde el 2023: Cascabel Radio Social XHSMA 92.1 FM.

A partir del mes de mayo 2024, CASA brindó un espacio semanal de una hora a La Biblioteca para difundir sus cuatro programas: Cursos y Talleres, Becas a estudiantes, Fomento a la Lectura y Eventos Culturales.

Todos los jueves de 2 a 3 de la tarde, en "Radioteca" realizamos entrevistas a diversas personalidades involucradas con la cultura y la educación sobre temas de interés para la comunidad.

Como necesidad de alojar las emisiones efímeras de radio, creamos el podcast Radioteca en Spotify, el cual puede escucharse gratuitamente.

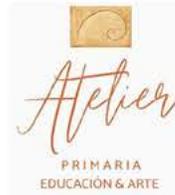


Staff Biblioteca transmitiendo desde Cascabel Radio

# ALIANZAS ESTRATÉGICAS



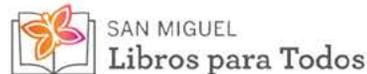
AMIGOS  
de la  
PRESA



kurimanzutto



ORQUESTA  
SINFÓNICA  
DE SAN MIGUEL  
DE ALLENDE



trapo,

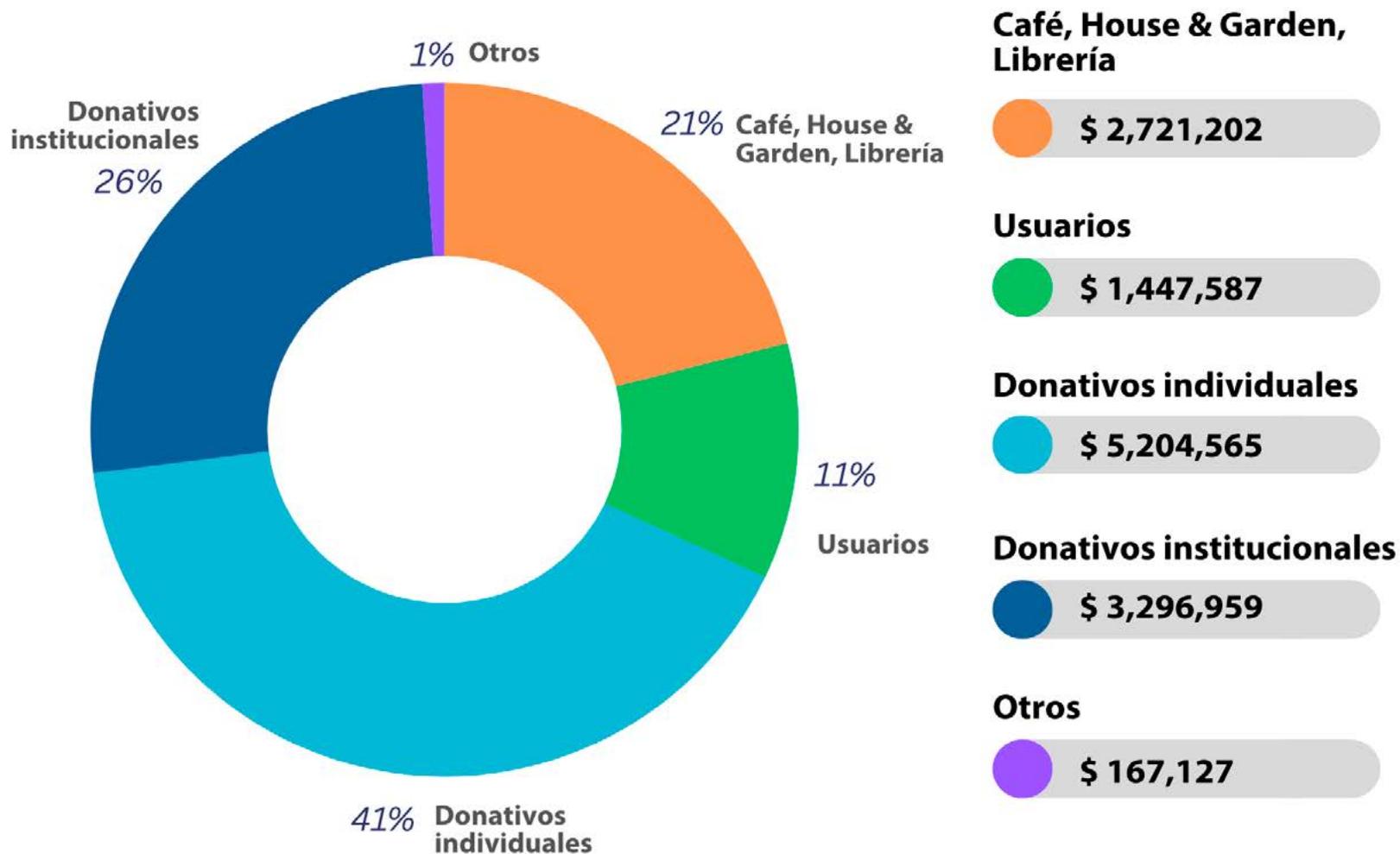


yam gallery

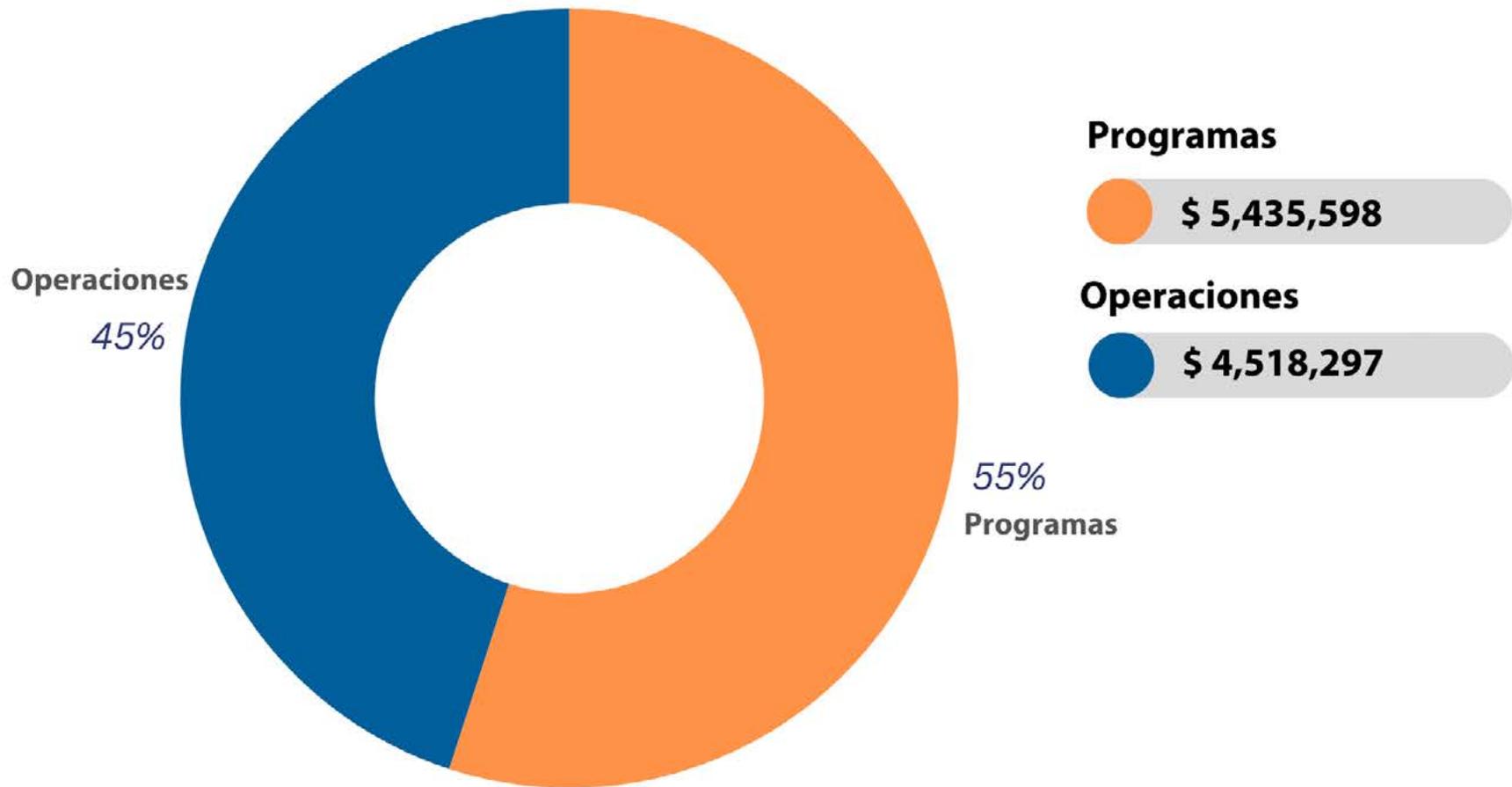


# REPORTE FINANCIERO

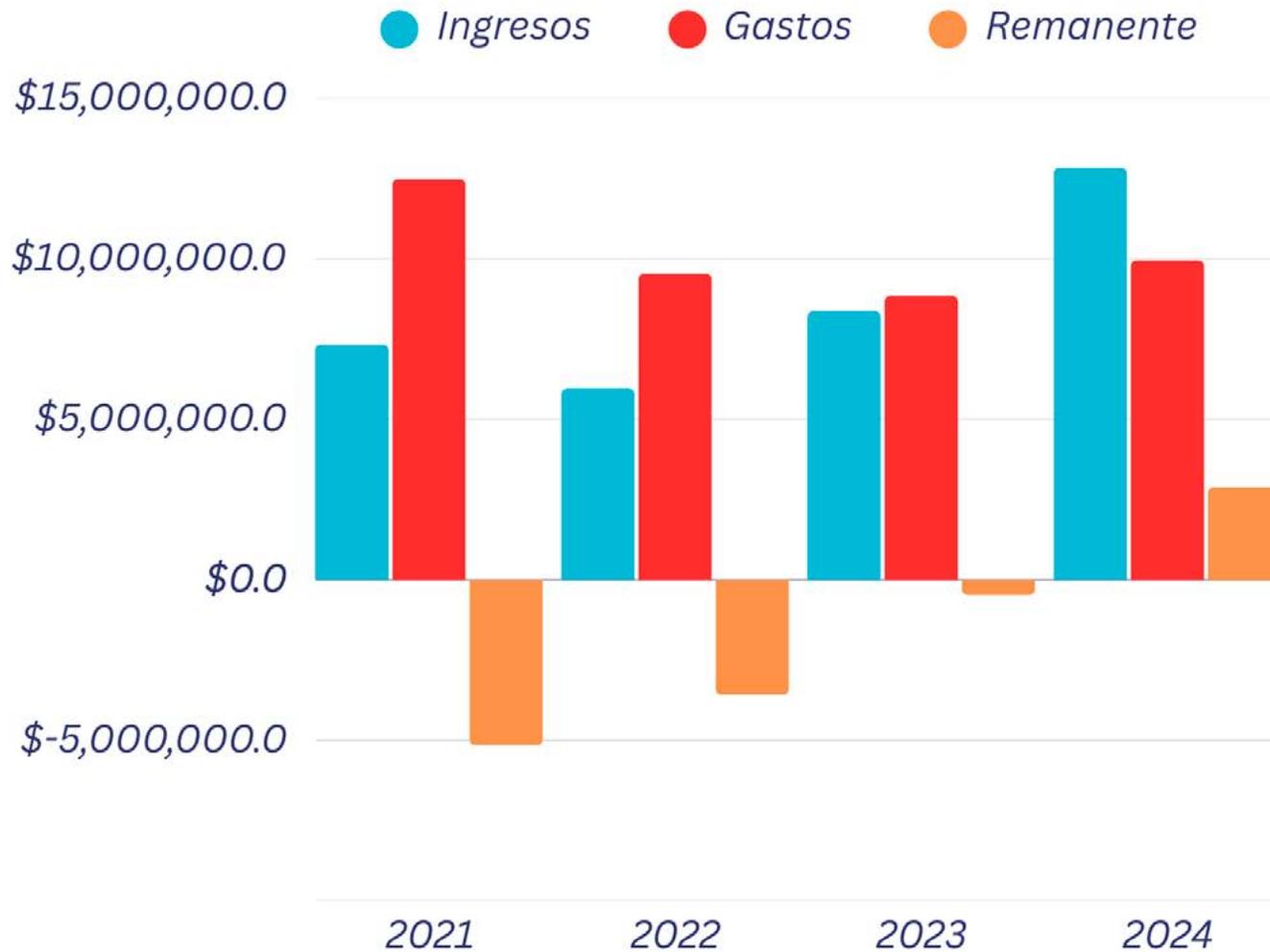
Total de ingresos 2024  
\$12,837,440 pesos mexicanos



**Total de gastos 2024**  
**\$9,953,895 pesos mexicanos**



## Evolución de ingresos y gastos entre 2021 y 2024 en pesos mexicanos



# NUESTRO EQUIPO

## PERSONAL

**Marie Moébius**, Directora General

**Mauricio Alanis**, Subdirector Administrativo y Operativo

**Dennise Martínez**, Coordinadora de Librería

**Mauricio Becerra**, Coordinador de Tours

**Ángel Soria**, Coordinador Administrativo

**Irineo Muñoz**, Coordinador de Mantenimiento

**Juana Manzano**, Asistente de Mantenimiento

**Narciso Cabrera**, Asistente de Mantenimiento

**Martín Díaz**, Prefecto

**Leticia Rodríguez**, Gerente de Recursos Humanos

**Azahar Hernández**, Gerente de Programa Fomento a la Lectura

**Joel Ramírez**, Recepcionista

**Anael Olvera**, Coordinador de Vinculación

**Alondra Vázquez**, Gerente de Programa Cursos y Talleres

**Karina Álvarez**, Gerente de Programa Eventos Culturales

**Miriam Barrios**, Coordinadora de Administración Eventos Culturales

**Iván García**, Asistente Logístico de Eventos Culturales

**Ruth Olvera**, Gerente de Programa Becas

**Daniel Herrera**, Gerente de TIC'S

**Sandra Torres**, Gerente de Recaudación de Fondos

**Ariadna Salazar**, Gerente de Comunicación

**Lizeth Velázquez**, Diseñadora Gráfico



## MESA DIRECTIVA

**Debra Broussard**

Presidente

**Federico Vidargas**

Vocal

**Carmen Rioja**

Vice Presidente

**JoAnn Canales**

Vocal

**Kathryn Graham**

Secretaria

**Jennifer Posner**

Vocal

**Carlos Arce**

Tesorero

**Jan Gunn**

Vocal

## ASOCIADOS

Orlando Araque Pérez

Blu Blueitt

Graciela Cruz López

William Pierson Graham

Melissa Hirsch

Wendy Hsu

Susan Page

Jessica Patterson

Jean Paul Peretz

Marco Provencio

Robert Arthur Remak

Alicia Rodríguez

Sergio Rodríguez de Anda

Laura Rodríguez Torres

Cornelia Ulrich

Ali Zerriffi

Ben Zion Ptashnik

# VOLUNTARIOS

Leobardo Aboytes Morales  
Nancy Anchors  
Jane Aptaker  
Shannon Asseiro  
Tony Asseiro  
John Auld  
Ann Barden  
Catherine Bari  
Fernande Beland  
Jill Bennett  
Denis Bergeron  
Sandra Bird  
Frank Branham  
Tim Brockington  
Amy Butler  
Lourdes Carlin  
Becki Carney  
Susanne Carter  
Suzette Carter  
Clarence Carter  
Diana Cervantes  
Gilbert Chaine  
John Chapman  
Debra Ann Chiles  
Nathalie Clease  
Tom Connor  
Katia Dallalpour  
Lyne Daroff  
Neal Davis

Sandy Davis  
Serge Declama  
Penny Delaney  
Daisy Migdalia Díaz Martínez  
Tedi Dickinson  
Chris Durboraw  
Eva Echenberg  
Carole & Mike Edwards  
Lilly Eineder  
Kathleen Ellsworth  
Vanessa Eve Mekarski  
Ana Paula Faisal Blanco  
James Foster  
Brigitte Fowler  
Tom Fowler  
Pat Frey  
Diane Funston  
Laura Garza García  
Dalia Gon  
Bobbie Gordon  
Bill Graham  
Chef Gaby Green  
Dan Guenther  
Marcos Guz  
David & Carol Halperin  
Tom Hammer  
Marlys Hann  
Melanie Harper  
María Piedad Hernández

Andy Hicke  
José Luis Higuera  
Clare Howell  
Wendy Hsu  
Flavia Juárez Rangel  
Jane Kendall  
Harvey King  
Rebecca King  
Wendy King  
Bonita Kolb  
Mireille Lafrance  
Nancy Laughton  
Otis Lee  
Barbara Leight  
Michael Lewis  
David Lippman  
Leslie Lum  
Erika Lynn  
Elaine MacDonald  
Pat Macleod  
Tobin Malone  
Jeff Marks  
Cherie Marra  
Manon Mays  
Anne McCoher  
Deborah McConnell  
Rosemary McDowel  
Kate Mckorkle  
Pat McMackin

# VOLUNTARIOS

Jane Medina  
Stephanie Medlock  
Vanessa Mekarski  
Barbara Millstein  
Frank Monk  
Paul Morgante  
Damon Morris  
Gabriela Nava  
Susan O'Neal  
Anael Olvera Olarte  
Harvey Palmer  
Gloria Pardo  
Sara Parker  
Jack Paulus  
Gail Perry  
Rocío Puig  
Avis Quinlan  
Leonora Reyes  
Julio Roman  
Kenia Selene Rivera García  
Gabriel Rodríguez Arenas  
Lucia Rodríguez Rangel  
Evangelina Romero Bárcena  
Linda Rostern  
Janet Rouss  
Stephen Russell  
Patricia Sabolsky  
Barbara Salazar Cruz  
Claudia Saldana

María Magdalena Sánchez Guillen  
Susan Schara  
Carol Schiffman  
Jeffrey Schwartzberg  
Steve Schwartzman  
Shannon Shaffer  
Kathy Snodgrass  
Susana Speidel  
Troy Sterner  
Mike Stoltz  
William Suggs  
Julie Tibbs  
Sammie Walter  
Don Ron Walters  
Tracy Wensing  
Donald Williams  
Wendy Wilson  
Diana Winer  
Barbara Zook

**Si ha regalado su valioso tiempo y talento y su nombre no aparece en esta lista, es porque no está registrado/a con nuestra área de Recursos Humanos. Favor de contactar a: [recursoshumanos@labibliotecapublica.org](mailto:recursoshumanos@labibliotecapublica.org)**

# CONTACTO

## **Biblioteca Pública de San Miguel de Allende AC**

Insurgentes #25, Colonia Centro, C.P. 37700,

Guanajuato, México

+52 415 152 0293

## **Dirección en Estados Unidos**

220 N. Zapata Hwy. #11

PMB410B

Laredo, Texas

78043-4464

[www.labibliotecapublica.org](http://www.labibliotecapublica.org)

[info@labibliotecapublica.org](mailto:info@labibliotecapublica.org)

**Dona en**

<https://labibliotecapublica.org/donar/>



**Biblioteca Pública SMA**



**Biblioteca Pública AC**



**Radioteca**