

RIDER TÉCNICO TEATRO SANTA ANA

FICHA TÉCNICA

TEATRO SANTA ANA - BIBLIOTECA PÚBLICA SAN MIGUEL DE ALLENDE

ÍNDICE

1. Dirección
2. Área de carga y descarga, acceso de artistas al escenario
3. Descripción del escenario
4. Asientos disponibles
5. Camerinos
6. Aforo disponible
7. Información de la tramoya o puntos para hacer riggin en el espacio
8. Video:
9. Iluminación:
10. Electricidad:
11. Audio:
12. Sistema de audio Sorround 7.1 para cine:
13. Personal técnico:
14. Contacto

Especificaciones técnicas:

1. DIRECCIÓN

- Forma parte de la Biblioteca Pública de San Miguel de Allende, Guanajuato
- Ubicado en la calle Relox 50 A. Colonia Centro CP 3770

2. ÁREA DE CARGA Y DESCARGA, ACCESO DE ARTISTAS AL ESCENARIO

- Posibilidad de carga y descarga para equipo por calle Relox 50A (no hay estacionamiento)
- Dimensiones de la puerta de acceso de escenografía 1m de ancho x 2.46 de altura
- El acceso de artistas y usuarios será por la puerta ubicada en Relox 50 A.

3. DESCRIPCIÓN DEL ESCENARIO

- Escenario tipo italiano
- Piso de madera, pintado en color negro mate
- Dimensiones, aforado 6.50m de ancho x 5.80m desde la línea del proscenio al ciclorama
- Altura del escenario .80 cm considerados desde la primera fila de butacas
- Acceso por escaleras laterales en el proscenio

Ver plano de referencia incluido en este documento

4. ASIENTOS DISPONIBLES

- 91 asientos configurados en 7 filas

5. CAMERINOS

- Camerino colectivo con capacidad para 15 personas

6. AFORO DISPONIBLE

- Telón principal color rojo, cierre a la americana
- Bambalín rojo
- 2 juegos de piernas negras
- Sistema de comodín en riel dividido en tres secciones para aforar, abrir o cerrar el espacio del fondo en diferentes posiciones ver plano de diferencia
- Ciclorama construido a la medida sobre el muro posterior, es fijo no hay posibilidad de reubicar o desmontar este elemento

7. INFORMACIÓN DE LA TRAMOYA O PUNTOS PARA HACER RIGGIN EN EL ESPACIO

- El teatro está provisto con una parrilla de tubo tipo estudio de TV, desde dónde está colocado el aforo del teatro, el equipo de iluminación y la pantalla de proyección
- Es posible colocar algunos puntos de riggin, sobre las estructuras horizontales de la techumbre, en los puntos T de cada sección, siempre y cuando esté planeado y programado de manera previa, estos puntos tienen una capacidad de carga máxima de 700kg.

8. VIDEO

- Video proyector EPSON 6000 Ansi lumens lasser
- Se encuentra de frente de la sala suspendido del puente de iluminación
- Pantalla eléctrica ubicada a la mitad del escenario de 6m ancho por 4m de altura

9. ILUMINACIÓN

Todo el equipamiento de iluminación es LED de última generación

No hay circuitos de dimmer para luz convencional

El teatro está preparado con un plano base de iluminación que cubre todas las áreas del escenario (*house plot light*), es posible re-direccionar los equipos, acordado este punto desde el contrato para programar los tiempos requeridos para este trabajo y su regreso al final de la presentación.

- Consola Elation NX2 (programable)
- 7 elipsoidales de 26° ubicados en el puente frontal marca: Elation Profile 5 LED RGBWL
- 7 elipsoidales de 36° ubicados en la parrilla como especiales marca: Elation Profile 5 LED RGBWL
- 7 elipsoidales de 50° ubicados en la parrilla como especiales marca: Elation Profile 5 LED RGBWL
- 7 PAR LED Zoom 26- 50° ubicados en la parrilla como contraluz marca: Elation FUZE PAR Z60 RGBW
- 5 Ciclolors LED ubicados en la parrilla como wash para luz de ciclorama, marca: Elation RGBW
- 4 cables de señal XLR de 5 pin - 5 m de largo para reubicar equipos si fuera necesario

Sólo se cuenta con este stock de cables de señal

10. ELECTRICIDAD

- Toda la instalación eléctrica escénica está conectada a 220V
 - El teatro no cuenta con company switch, cometida eléctrica que le permita soportar equipo convencional adicional.
 - Es posible recibir equipo de iluminación con tecnología LED adicional, si la producción lo requiere, eléctricamente es posible, el teatro no cubre estos gastos de renta de equipo o de los implicados en términos
 - 04 extensiones eléctricas de diferentes dimensiones (2m, 5m, 6m, 10m)
- Es responsabilidad del artista verificar que sus equipos sean compatibles eléctricamente

11. AUDIO

- Consola digital de audio Yamaha TF1 16 canales
- Módulo expansión Yamaha TIO 1608D 16 entradas i/8 salidas formato Dante para TF series
- Refuerzo electroacústico de sala BOSE F1 con BOSE Subwoofer F1 R/L
- Micrófono Dinámico SM57 / 2 unidades
- Micrófono Dinámico SM58 / 2 unidades
- Micrófono Condensador KSM 137 / 1 unidades
- Micrófono Dinámico SM58 inalámbricos / 2 unidades
- Receptor RF Shure BLX para SM58 inalámbricos / 2 piezas
- Micrófono inalámbrico de diadema para cantante, condensador, cardioide SM31 / 1 pieza, color naranja.
- Lavalier condensador cardioide CVL. SHURE BLX14/SM31 / 1 pieza
- Receptor RF Shure BLX4 / 1 pieza
- Caja directa Rolls DB25b / 4 unidades
- Bocinas preamplificadas para monitoreo Yamaha DBR10 / 2 unidades
- Cables XLR / 8 unidades
- Teclado Yamaha Digital Piano
- Teclado Yamaha PSR E233
- Stand para micrófono con boom, base Eurostyle de 3 secciones, ligero color negro. ON STAGE MS7703B / 8 unidades

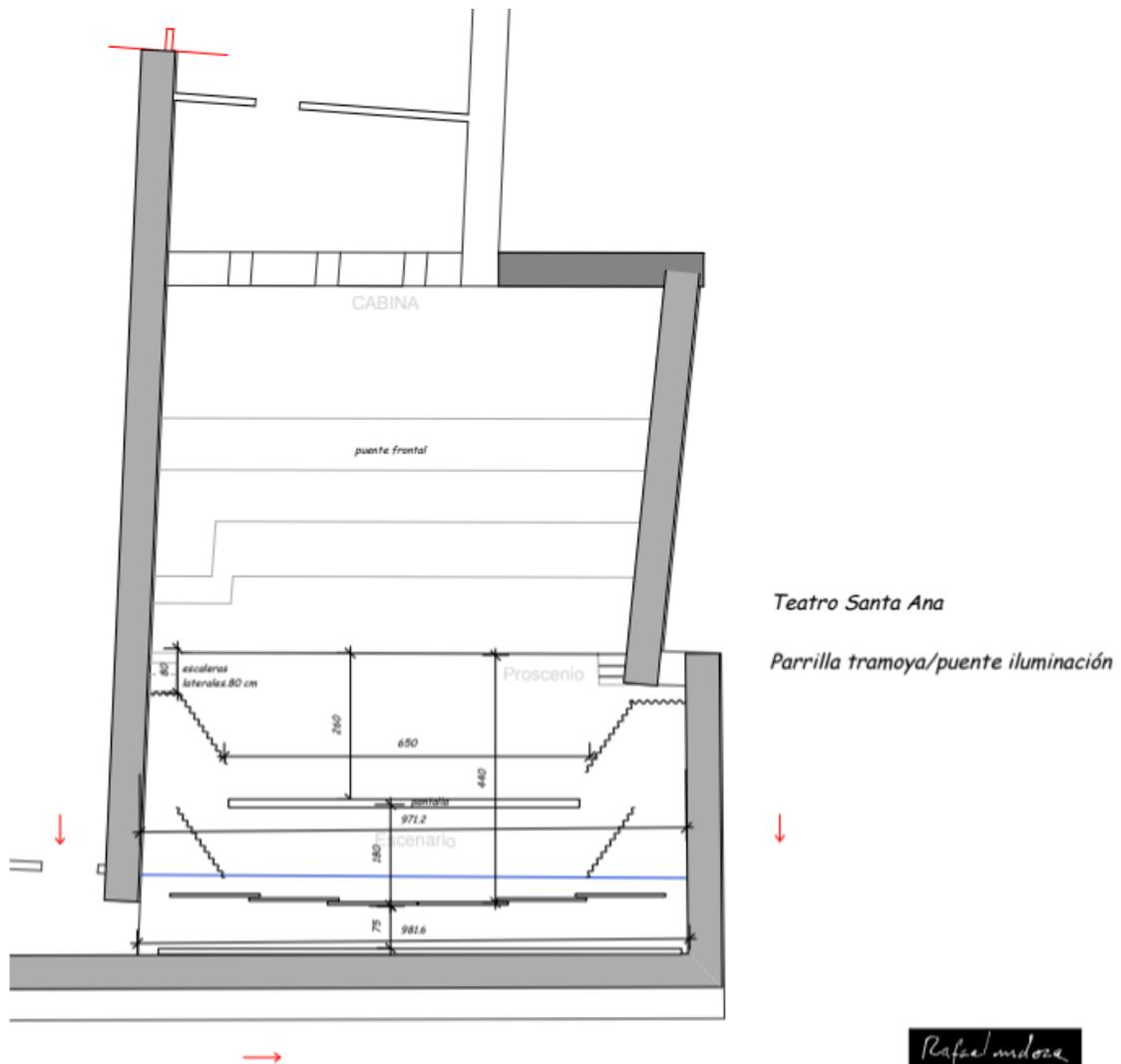
Es responsabilidad del artista traer consigo cables especiales para instrumentos, monitores adicionales o accesorios no incluidos.

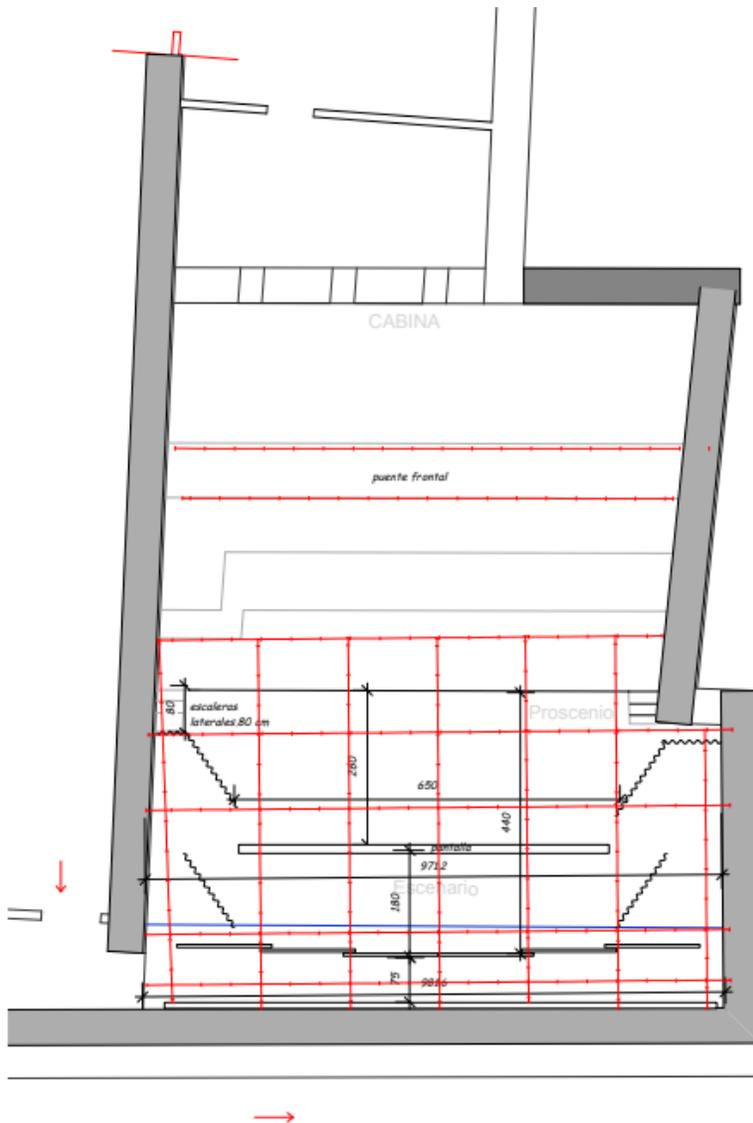
12. SISTEMA DE AUDIO SURROUND 7.1 PARA EL CINE:

El teatro está equipado con un sistema independiente de audio para el cine configurado en surround 7.1 marca PHASE

13. PERSONAL TÉCNICO

- El teatro cuenta con un responsable de foro
- El teatro cuenta con un técnico de cabina externo que debe ser cubierto (horas de trabajo) por el contratante para el uso de cabina.

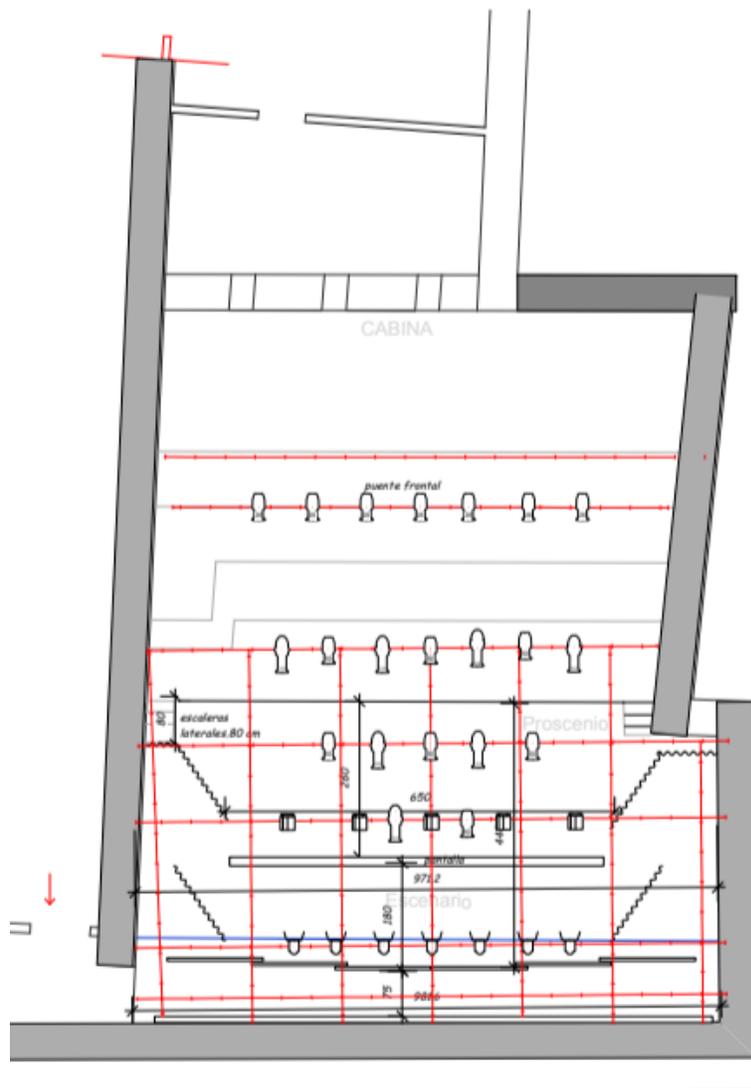




Teatro Santa Ana

Parrilla tramoya/puente iluminación

Rafael Indeze
Arquitecto



Teatro Santa Ana

Parrilla tramoya/puente iluminación

KEY LIGHT

-  ELA T800V COLOR 8 PROFILE 24" LED BARRIL 7 UNIT
-  ELA T800V COLOR 8 PROFILE 24" LED BARRIL 7 UNIT
-  ELA T800V COLOR 8 PROFILE 24" LED BARRIL 7 UNIT
-  ELATON LED-COLOR LIGHT BARRIL 5 UNIT
-  ELA T800V PUEBLO 2000W BARRIL CON LON TACONAL 7 UNIT



**BIBLO
TECA
PÚBLICA
A.C.**

Karina Álvarez

Gerente de Eventos Culturales / *Cultural Event Manager*

Biblioteca Pública de San Miguel de Allende A.C.

Oficina: +52 415 121 4583

Celular: +52 415 1928062

<https://labibliotecapublica.org/>