



**BIBLIOTECA
PÚBLICA
AC.**

**REPORTE
ANUAL
2025**

ÍNDICE

Informe de la Presidenta	3
Misión y Visión	8
Nuestros Programas	9
Fomento a la Lectura	10
Clases y Talleres	19
- Programa STEAM	25
Becas a Estudiantes	28
Eventos Culturales	33
Vinculación	38
- Alianzas Estratégicas	43
Reporte Financiero	44
Nuestro Equipo	47
Personal	47
Mesa Directiva y Asociados	49
Voluntarios	50
Contacto	52

INFORME

DE LA PRESIDENTA

Primer paso al futuro

San Miguel de Allende, Guanajuato,
19 de Marzo 2026

Querida Comunidad de San Miguel de Allende:

En este mes de marzo, el Equipo completo y la Mesa Directiva de la Biblioteca de San Miguel de Allende, A.C., fundada en 1954, se enorgullecen en presentar el Informe 2025 y el Plan de trabajo y presupuesto para 2026, dedicado a su objeto social: albergar una biblioteca pública y proveer actividades educativas y culturales para la integración armoniosa de la comunidad. Servimos e interconectamos a diversas audiencias y usuarios en constante cambio y crecimiento, con un fuerte requerimiento de acceso a los libros, a la educación, a las nuevas tecnologías, a la información y a la conectividad; pero también con necesidades de apoyo y acompañamiento tutorial en diversas áreas, como clases, talleres, conversación en diversos idiomas, etc.

El informe a continuación es el resultado del trabajo de todo el equipo bajo la Dirección de Marie Moébius, cada área fue responsable de la propuesta de contenidos e incluyó los procesos de diseño, planeación e implementación de los planes de trabajo, consolidado en un reporte por cada equipo y jefe de área, con la guía de la Mesa Directiva y sus Asociados, de manera que son co creadores y partícipes de los logros aquí presentados.

Biblioteca Pública de San Miguel de Allende, A.C., es una asociación ciudadana no lucrativa formada por voluntarios mexicanos y de distintas nacionalidades, con una mesa directiva y un equipo profesional dedicado al objeto social de proveer a la ciudad de libros y actividades que generen la adquisición y el goce del conocimiento, para favorecer a las infancias, las juventudes y poblaciones

vulnerables de diferentes grupos lingüísticos de San Miguel de Allende en su Centro Histórico, barrios y zonas rurales circundantes.

La Biblioteca organizada a partir de 1957 rescató y rehabilitó el edificio del ex claustro de Santa Ana en ruinas; amplió el número y la calidad de sus servicios culturales, reunió gracias a cientos de donadores un acervo cuidadosamente seleccionado de más de 50 mil títulos de libros en inglés y español, hoy disponibles gratuitamente para consulta. Ofrece miles de membresías anuales a bajo costo para préstamo de libros a domicilio. Además de la oferta educativa, conexión a internet gratuita y el sistema Koha para consulta digital del catálogo, la Biblioteca otorga 100 becas juveniles al año como apoyo para solventar estudios de bachiller y universidad.

Hoy, unidos reconocemos que la Biblioteca, además de centro neurálgico, representa una buena parte de la memoria del pueblo y es de por sí un repositorio cultural comunitario, nutrido de actividades gestionadas desde la sociedad. La memoria de la propia Biblioteca es un tesoro para San Miguel, para México y para muchos artistas internacionales y personalidades que pasaron por aquí. Destaca el trabajo de sus miembros fundadores como el de la canadiense Helen MacGregor de Wale, Dorothy Birk

de Vidargas, Sterling Dickinson, y de los más recientes presidentes de Mesa, Debra Broussard, Alí Zerriffi, así como del Bibliotecario José Manuel Fajardo, quienes sin su decisivo apoyo no estaríamos acá hoy día celebrando Asamblea.

La Biblioteca es un organismo ejemplar a nivel internacional, con colecciones vivas y un legado histórico el cual preservar; reconocemos que es necesario un archivo histórico comunitario desde la Biblioteca con los recursos necesarios. Trabajamos en sintonía con la comunidad escuchando sus propuestas e integrando las necesidades de acuerdo a los recursos etiquetados que fueron previamente analizados y aprobados. La Mesa Directiva, de la mano de Recursos Humanos, la Dirección y el Equipo Completo desarrollan constantemente un Protocolo de Buenas Prácticas de respeto y constante capacitación para nuevo aprendizaje. En el sentido humano, buscamos el ejercicio con la visibilidad y reconocimiento de la cultura regional, la inclusión, la diversidad y el diálogo. Nuestro apasionante labor en la promoción de la lectura y la escritura, también comprende ejercitarse en escuchar e integrar la información.

Buscamos fortalecer cuatro pilares: Fomento a la Lectura, Becas, Clases, Eventos Culturales con una amplia variedad expresiva en las bellas artes para la educación a través de los Comités de trabajo encabezados por un miembro del staff, un integrante de la mesa directiva y los voluntarios, siendo los principales:

- Ética y Recaudación de Fondos: bajo el liderazgo de Debra Broussard y Jennifer Posner, coordinadamente con el Tesorero Robert Remak, la Directora Ejecutiva Marie Moébius, Regina Tattersfield, el Subdirector Administrativo y de Operaciones Mauricio Alanís y el Contador Ángel Soria.
- Diseño y Mejoramiento: Vicepresidente Arq. Federico Vidargas Birk, Benjamin Sessions, con el apoyo de Mauricio Alanís, Irineo Muñoz, Juana Manzano y Narciso Cabrera, quienes no solo han logrado excelentes mejoras en el edificio y nuevas áreas utilizando los recursos sabiamente en los años pasados, sino que trabajan en conjunto con el resto de los comités y público en general y donadores para realizar la remodelación y mejora de las instalaciones sanitarias, comedor y oficinas del equipo de staff.
- Protocolos y Archivo Histórico: En constante mejoría con nuestra Secretaria JoAnn Canales y el departamento de Recursos Humanos, Leticia Rodríguez un actualizado plan de gestión y operaciones se ha implementado de forma que estamos listos para solicitar su apoyo y colaboración en consolidar esta memoria y procurar los fondos para digitalizar y poner en acceso al público, los documentos y la información histórica reunida, como los son los libros de Benito Diez de Gamarra, Juan Antonio Pérez de Espinosa, Francisco de la Maza y de la Cuadra, entre otros.
- El Comité de Becas, encabezado por Ruth Olvera con un legado perdurable que busca afianzar continuidad y calidad para más alumnos graduados.
- El Comité de Libros, ayudando a la adquisición y catalogación de libros en español e inglés, con el invaluable trabajo de voluntarios junto a la Bibliotecaria en cargo y su equipo: Azahar Hernández y Joel Ramírez. En la librería a cargo de Dennise Martínez hay nuevas secciones de libros escritos por autores regionales y extranjeros sobre temas locales, además de diversas ofertas con colecciones de libros usados del mundo que amantes del conocimiento donaron a la librería.

- Comité Tours: Jan Gunn y María Alicia Guerrero, Dhalia Bastien quienes han hecho magia para abrir las puertas de casas extraordinarias y lugares secretos para visitas guiadas de la mano de Mauricio David Becerra y Mauricio Alanís.

Sin embargo, más allá de las cientos de horas de los dedicados voluntarios, el cuidado de las actividades culturales y acervos de libros para consulta gratuita y préstamo a domicilio, así como los espacios de lectura recae en el trabajo diario de un equipo extraordinario de tiempo completo en constante aprendizaje y crecimiento, para ofrecer actividades co-participativas a la vanguardia. Como la Feria de Ciencias 2026, este solsticio de primavera, el Festival México Negro, el Seminario de Literatura, los Círculos de lectura, el Coro de la Biblioteca, las exposiciones del Centro de Arte, las clases de ajedrez de Martín Muñoz y los alumnos de las muchas clases coordinadas por Alondra Vázquez, por lo que una buena parte del trabajo no es tan visible pero es indispensable y formativo:

- Vinculación en programas de colaboración a cargo de Anael Olvera con escuelas locales y rurales.
- Diseño y Comunicación interna y externa: Jennifer Posner, Ariadna Salazar, Lizeth Velázquez.
- Programación de Eventos y Teatro ha dado un salto

cuántico con Karina Álvarez, Miriam Barrios e Iván García, aportando una alta calidad en los contenidos y mayor sustentabilidad que permite colaboraciones participativas con artistas.

- Clases y más eventos del Centro de Arte, con maestros de Pintura, Cerámica, Piñatería, Narración Oral, Literatura, Guitarra, Lee con tu bebé, etc. Coordinados por Alondra Vázquez, y voluntarios como Maricela, con un equipo de maestras y maestros de gran talento al que también se suma el Club de programación a cargo Miguel López.
- Soporte técnico y tecnológico a cargo de Daniel Herrera.

Con el apoyo de la Secretaría Nuevo Comienzo y su programa Tocando Corazones lograremos cubrir gastos y mejoras en 2026. Entre las crecientes alianzas estratégicas que se han cultivado con otras organizaciones. Queremos agradecer especialmente los apoyos reiterados de Amistad Canadá, CASA, Atelier, Audubon, Broadcom Foundation y programa CitiBanamex. Así como otras participaciones en las programación de Festivales como la cartelera del Festival Cervantino, GIFF, FASMA, San Miguel Writers' Conference, IFCINE, entre otros.

Sin embargo, tenemos muchos retos para salir adelante, debemos sanar el tejido comunitario sumando esfuerzos entre asociaciones filantrópicas e instituciones, de manera que este es un enérgico llamado en el que cada gotita de apoyo solidario cuenta. El Programa de Transformación desarrollado en 2024 hacia 2030 ha lanzado su campaña de recaudación para llevar al futuro la Biblioteca, mejorando los servicios e instalaciones de uso público, y a la vez preservando la tradición, memoria identidad de nuestros pueblos e historia. Deseamos cada día ofrecer oportunidades de aprendizaje en nuevas tecnologías de la información y la conectividad para el acceso al conocimiento en áreas urbanas y rurales, tanto como el acceso a la historia identitaria.

Convocamos al público general, a la ciudadanía, a las autoridades Municipales, Estatales y Federales así como a la comunidad organizada en Asociaciones Civiles no lucrativas y Donatarias autorizadas y Sector Empresarial interesado, a refrendar su continuado apoyo en la medida y recursos de sus posibilidades para que este proyecto continúe como antídoto al rápido deterioro de la sociedad que acecha a las infancias, juventudes y poblaciones vulnerables.

En los recintos de la Biblioteca encontrarán una comunidad vibrante lista para compartir conocimiento, aprendizaje y el goce por la ciencia, la educación y la cultura.

Ma. del Carmen Acosta Riojas
Presidente de la Mesa Directiva
Biblioteca Pública A.C.

MISIÓN

La Biblioteca Pública de San Miguel de Allende, A.C. provee actividades educativas y culturales para fortalecer el tejido social de la comunidad.

VISIÓN

Ser un centro cultural multidisciplinario e inclusivo, que responde a la demanda de capacitación, información y esparcimiento de todos. Fomentar la prosperidad y la paz en nuestra comunidad, facilitando el libre acceso al conocimiento.



NUESTROS PROGRAMAS



**FOMENTO A
LA LECTURA**



**CLASES Y
TALLERES**

**BECAS A
ESTUDIANTES**



FOMENTO A LA LECTURA

Misión general del programa

La Biblioteca Pública reconoce que la lectura es un placer y una fuente de información para las personas, quienes tienen el derecho universal de acceder a la información, la educación y las prácticas culturales.

La lectura es una herramienta indispensable en la formación del individuo y de la colectividad. Por esta razón, La Biblioteca, tomando en cuenta la diversidad de sus lectores, presta gran atención a la calidad de sus colecciones bibliográficas y desarrolla misiones claves:

- Brindar acceso gratuito a todo tipo de información mediante sus colecciones de libros sin restricción, de manera permanente, voluntaria y autónoma.
- Ofrecer actividades de escritura y lectura para el desarrollo personal creativo y las competencias comunicativas.
- Crear y consolidar hábitos de lectura desde la primera infancia hasta la adultez.
- Valorizar el pensamiento crítico y analítico, así como la empatía y la tolerancia.



Sala de lectura

Actividades que fomentan la lectura en 2025

Seminario de Literatura

El Seminario de Literatura se consolidó como el programa más relevante del año. Gracias al apoyo del Programa DAC Citibanamex, diseñamos e implementamos un proyecto orientado a enriquecer los procesos lectores de la comunidad sanmiguelense en español.

El programa se desarrolló en módulos mensuales, sumando un total de 10 sesiones a lo largo del año. Cada módulo incluyó actividades diseñadas para fortalecer la participación lectora de la comunidad:

- Círculo de lectura coordinado por la escritora Carmen Rioja.
- Taller literario impartido por el autor o autora invitada.
- Conversatorio y firma de libros con el autor o autora.



La selección de invitados representó una apuesta por lo más destacado de la literatura contemporánea en español, integrando voces provenientes de diversos géneros literarios. El objetivo fue ofrecer al público participante una experiencia enriquecida por la pluralidad de perspectivas y estilos, que reflejan distintas maneras de comprender y narrar el mundo.

Las autoras y los autores invitados en 2025 fueron:

Bernardo Fernández (BEF)

Marina Azahua

Jorge Volpi

María Fernanda Ampuero

Juan Gedovius

Antonio Ramos Revillas

Margarita de Orellana

Alberto Ruy Sánchez

Ave Barrera

Bernardo Esquinca

Alberto Chimal

Erika Maldonado

Janet Mérida

Asimismo, se adquirieron todas las publicaciones disponibles de los autores participantes, las cuales fueron integradas al acervo de la Colección en Español de la Biblioteca, fortaleciendo así la oferta bibliográfica para nuestros usuarios

Estadísticas

1259 participantes



106 adquisiciones de libros nuevos



33 actividades



Clubes de lectura

Los clubs de lectura son un punto de encuentro comunitario para dialogar y compartir conocimientos a partir de la selección de lecturas bajo una consigna creativa y literaria particular. Durante este año la Biblioteca ofreció dos opciones al público:

Club de lectura de Ciencia Ficción:

Espacio dedicado a explorar mundos imaginarios, futuros posibles y realidades alternativas a través de la literatura. Su objetivo es fomentar el hábito de la lectura en un ambiente ameno y colaborativo, explorar y analizar las lecturas desde distintas perspectivas (literaria, filosófica, social) y crear comunidad entre lectores que disfrutaran de este género, promoviendo el diálogo y el intercambio de opiniones.

Las hijas de Itzpapálotl:

Club de lectura del programa Salas de Lectura, dedicado a la obra de escritoras en español. Este grupo, exclusivo para mujeres, responde a la necesidad de contar con espacios seguros para compartir lecturas y diálogo. Su propósito es promover la producción literaria realizada por autoras en distintos géneros y visibilizar su aporte, resaltando la importancia de su trabajo en el panorama de la literatura.



Visitas Escolares



Las visitas tienen como objetivo acercar a los estudiantes a los servicios bibliotecarios que ofrecemos. Durante el recorrido, se les muestra la variedad de libros disponibles, la organización de las salas de lectura y las actividades que pueden realizar en ellas. Estas visitas son solicitadas por las escuelas como parte de su planeación escolar en torno a la lectura.

Este servicio incluye las siguientes actividades:

- 1. Recorrido guiado por la biblioteca, donde se explica su funcionamiento y servicios.**
- 2. Lectura en voz alta, diseñada para fomentar el gusto por la lectura.**
- 3. Actividad en sala para búsqueda de libros, en donde pueden practicar cómo buscar libros por secciones y temas.**

Visitas realizadas: 12

Asistencia total: 577

Seminario de Mediación Lectora

Este año, la Biblioteca se sumó al Seminario de Mediación Lectora, organizado por la asociación Libros para Todos, con la participación de la especialista en mediación lectora **Erika Burgos** y **Adelaida Delgado**, supervisora escolar de la zona 82 de la SEP.

El seminario tiene como objetivo capacitar a docentes como mediadores de lectura, brindándoles herramientas que les permitan acompañar a sus alumnos en su proceso lector y favorecer su desarrollo académico y personal.

Con una duración de 10 sesiones, realizadas de manera mensual, el programa cuenta con la colaboración de diversos especialistas en mediación lectora. Además, la Biblioteca funge como sede y tendrá a su cargo el diseño y desarrollo de una sesión dedicada a reflexionar sobre el papel de las bibliotecas y el programa de mediación lectora.



Adquisiciones

Se realizaron nuevas adquisiciones que permitieron incrementar el número de títulos y actualizar y renovar la oferta de libros en préstamos en las salas de lectura para adultos, en español y en inglés.

Gracias a numerosas donaciones y al apoyo del Fondo Shaaron Kent, administrado por la Community Foundation for Southern Arizona y International Community Foundation, fue posible enriquecer la colección de la sala infantil y juvenil con materiales adicionales.

Nuevas adquisiciones en 2025

Libros inglés: 90

Libros español: 106

Libros Literatura Infantil y Juvenil: 178



Nueva Área de Servicios Bibliotecarios

Inauguramos el Área de Servicios Bibliotecarios, un espacio diseñado para fortalecer la operación y el crecimiento de la Biblioteca. Este lugar está destinado a realizar funciones clave como la gestión de colecciones y la gestión tecnológica, además de ofrecer un sitio adecuado para la recepción y organización de donaciones de libros. El Área de Servicios Bibliotecarios se convierte así en un punto estratégico para garantizar la calidad en la gestión de recursos y el acompañamiento a los usuarios.

El área cuenta con:

- Computadoras nuevas, que facilitan el trabajo administrativo y tecnológico.
- Escritorios y estaciones de trabajo, pensados para la organización y catalogación de colecciones.
- Espacio para voluntariado, donde colaboradores y estudiantes de servicio social pueden apoyar en las tareas bibliotecarias.
- Zona destinada a la recepción de donaciones de libros, con condiciones adecuadas para su clasificación y resguardo.

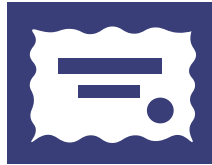


Estadísticas

Visitantes registrados en salas de lectura en 2025: **7,133**



2,099 membresías tramitadas en 2025



57% de los miembros son niños, jóvenes y estudiantes



12,526 Total libros prestados a domicilio en 2025



44.90% = Libros adultos en inglés

35.62% = Libros niños y jóvenes en cualquier idioma

19.48% = Libros adultos en español



CLASES Y TALLERES

El objetivo de La Biblioteca es ofrecer a todas las personas un acceso equitativo a las prácticas culturales y a la formación a lo largo de toda la vida. Por eso, propone una amplia selección de clases y talleres a muy bajo costo, y en muchos casos gratuitos.

La Biblioteca asegura una programación pedagógica diversa, accesible, inclusiva y de alta calidad que responde de manera pertinente a las necesidades, los intereses y el contexto de la comunidad.

El programa incluye enseñanzas en artes visuales, lectura, escritura, tecnología, idiomas, bienestar, manualidades y música. Se dirige a todos los públicos: infancias, adolescencias, juventudes, personas adultas y personas adultas mayores que viven en San Miguel de Allende.

El programa garantiza espacios seguros, formativos y de convivencia comunitaria que impulsen el desarrollo de la creatividad, de la expresión personal, de las competencias y de la cohesión social.

La Biblioteca fomenta la colaboración activa con docentes, voluntarios y usuarios para asegurar la mejora continua, la innovación pedagógica y la sostenibilidad del programa, consolidando al área como un referente accesible y de calidad en la oferta cultural y educativa de la ciudad.



Taller de grabado para niños

Estadísticas del programa Clases y Talleres 2025



**3984 horas de clases
= crecimiento del
12% comparado con
2024**



**901 inscripciones
individuales =
crecimiento del 5%
comparado con 2024**



**Equipo de Docentes:
26 maestros voluntarios
9 maestros remunerados**



**ARTE
IDIOMAS
LECTURA
STEAM
MÚSICA
BIENESTAR
TALLERES DE TEMPORADA**

Aprender Artes Visuales en La Biblioteca

El Salón de Arte de la Biblioteca es el espacio exclusivamente dedicado a la impartición de todas las clases de artes visuales. Está adecuado con el mobiliario y el equipamiento necesario para el trabajo artístico en cerámica (modelado, decoración con pigmentos y quema), de la pintura y de cualquier técnica artística en papel. Puede recibir hasta 20 alumnos a la vez.

La propuesta pedagógica del Programa de Artes Visuales está diseñada para ofrecer un primer acercamiento a la educación artística con una oferta de clases de alta calidad a bajo costo, garantizando el derecho al acceso a la educación cultural y artística, promoviendo la participación de la comunidad y el desarrollo de habilidades creativas en un ambiente inclusivo, abierto y enriquecedor para todas las edades.

Reciben una enseñanza basada en la práctica. Están acompañados por unos profesores seleccionados tanto por sus competencias docentes como por su destacada carrera profesional artística. Los alumnos desarrollan su creatividad, amplían sus conocimientos culturales y fomentan su bienestar.

El programa propone también a sus participantes unos espacios de exposición, con el fin de enseñarles las técnicas y las contingencias de una exhibición y de vincular su obra con el público en general.

Es así como los alumnos están invitados a exponer su trabajo durante la Expo-Arte, la cual se realiza 2 veces al año en el patio de la Biblioteca celebrando así sus avances, procesos y logros creativos.



Otro tiempo fuerte de promoción y vinculación entre los estudiantes de arte y el público es la Feria de la Biblioteca, la cual se lleva a cabo en la Plaza Cívica de San Miguel de Allende una vez al año.

Durante todo el día, los estudiantes y sus profesores sacan sus caballetes a la calle, trabajan en público e invitan a la comunidad a integrarse y descubrir lo que puede lograrse a través del aprendizaje artístico.



Estadísticas 2025

Programa de Artes Visuales

1,300 horas impartidas en el año



100 inscripciones individuales



10 grupos de alumnos



Curso de Verano

El Curso de Verano es una actividad anual histórica en la Biblioteca. Tiene el propósito de ofrecer a la comunidad sanmiguelense una opción accesible, enriquecedora y segura para las y los niños durante su periodo vacacional.

Este programa busca proporcionar experiencias formativas de calidad, permitiendo que cada participante descubra sus habilidades e intereses. Varias de las actividades ofrecidas durante el Curso de Verano forman parte de la planilla de clases permanentes de la Biblioteca.

Esta edición se realizó del 21 de julio al 8 de agosto. Se recibieron a 45 niñas y niños entre 6 y 12 años, organizados en tres grupos:

LAS CLASES IMPARTIDAS FUERON:

- MEDIOS MIXTOS
- AJEDREZ
- CÓMIC
- ACTIVIDADES RECREATIVAS
- CERÁMICA
- DANZA Y EXPRESIÓN CORPORAL
- TEATRO
- ROBÓTICA
- OJOS DE DIOS
- EDUCACIÓN AMBIENTAL



Como parte del programa, también se realizaron excursiones educativas, visitando el Museo del Conde de la Canal y el Museo de Allende, con el objetivo de ofrecer a las y los participantes un acercamiento diferente al aprendizaje y fomentar el interés por los espacios culturales disponibles en la comunidad.

En total, durante el curso se impartieron 67.7 horas clase, distribuidas en actividades de desarrollo integral, con un enfoque fuerte hacia la convivencia. Al cabo del Curso de Verano, los niños y las niñas están invitados a inscribirse a las clases ofrecidas en la Biblioteca.



Visitando la Casa del Mayorazgo de la Canal



PROGRAMA STEAM

Misión general del programa

El Programa de STEAM de la Biblioteca Pública (Ciencias, Tecnología, Ingeniería, Arte y Matemáticas para sus siglas en inglés) tiene como misión **promover el acceso equitativo al aprendizaje científico, tecnológico y creativo**, ofreciendo actividades formativas que impulsan el desarrollo de habilidades digitales esenciales, fortalecen la alfabetización tecnológica y fomentan el pensamiento crítico, la creatividad y la resolución de problemas en personas de todas las edades.



El Programa de STEAM fortalece la biblioteca como un **centro comunitario de innovación**, donde niños, jóvenes y adultos exploran, crean y transforman su entorno mediante el uso responsable y significativo de la tecnología.

El Programa ofrece clases de programación, animación, desarrollo de videojuegos, robótica con LEGO Spike, principios de mecánica y física, computación, así como cursos sobre el uso de inteligencia artificial.

Todas las clases se ofrecen gratuitamente a grupos de todas las edades, desde la niñez hasta la tercera edad.

Inclusión digital

La Biblioteca promueve el principio de **inclusión digital** garantizando que todas las personas, independientemente de su edad, nivel socioeconómico o experiencia tecnológica, tengan acceso a las herramientas y conocimientos necesarios para participar plenamente en el mundo digital.

Este compromiso se ejerce mediante instalaciones equipadas con **acceso total y gratuito a internet inalámbrico en todas las áreas**, espacios de trabajo adecuados con **conexiones eléctricas** para el uso libre de dispositivos personales, y un **programa de clases de cómputo** —que incluye Word, Excel y PowerPoint— dirigido tanto a adultos como a niños. Estas clases, ofrecidas gracias al **apoyo económico del Estado de Guanajuato**, permiten a la comunidad desarrollar habilidades digitales fundamentales y acceder a oportunidades educativas, laborales y personales que fortalecen su inclusión en la sociedad contemporánea.



Programación y Robótica

El programa de programación de animaciones, desarrollo de videojuegos y robótica se implementa con el propósito de acercar a niñas, niños y jóvenes a las ciencias y tecnologías de manera creativa, lúdica y significativa, preparándolos para los desafíos académicos y profesionales del futuro. Está dirigido principalmente a estudiantes de primaria y secundaria que buscan desarrollar habilidades de pensamiento lógico, resolución de problemas, trabajo colaborativo y diseño digital.



Gracias al apoyo de **Broadcom Foundation**, estos talleres han generado resultados notables, como la consolidación de un grupo constante y comprometido de estudiantes de 10 a 15 años que trabajan con LEGO Spike resolviendo retos, desarrollando pensamiento crítico, colaborando en equipo y fortaleciendo su tolerancia a la frustración.

Asimismo, los talleres de programación con Scratch han atraído a participantes más jóvenes —desde los 8 años— convirtiéndose en una puerta de entrada accesible al mundo de la programación, donde los estudiantes no solo crean animaciones y videojuegos, sino que integran conceptos científicos en sus proyectos, transformándolos en un medio sencillo pero poderoso de aprendizaje y divulgación.

Además, estos espacios constituyen una alternativa valiosa para que niñas y niños aprendan fuera de la escuela de manera divertida, significativa y alineada con las competencias del siglo XXI.

BECAS A ESTUDIANTES

Misión general del programa

El Programa de Becas de La Biblioteca Pública es una iniciativa educativa integral dirigida a la juventud de San Miguel de Allende, Comonfort y sus comunidades aledañas. Su misión es ayudar a 100 estudiantes de preparatoria y universidad para acceder, permanecer y concluir sus estudios superiores y/o universitarios.

Para cumplir su misión el programa ofrece un apoyo económico, mentorías y actividades formativas a sus beneficiarios.

Cada año, un promedio de 30 nuevos becarios se integran al padrón, tras un proceso riguroso de convocatoria, selección y entrevistas.

El programa opera con una coordinadora del programa así como una sólida red comunitaria que incluye a un Comité de Becas voluntario, donadores activos agrupados en el Scholars Club, aliados educativos e instituciones locales. A través de reuniones mensuales, actividades de recaudación, contenidos audiovisuales y un sistema de comunicación personalizado, el Programa de Becas impulsa los objetivos académicos de jóvenes cuya trayectoria transforma no solo su vida, sino la de sus familias.



Ceremonia de Bienvenida a nuevos becarios 2025

Estadísticas del Programa en 2025

100 Becarios en total

55 Preparatoria

45 Universidad

71% Mujeres

29% Hombres



57% Zona Rural

43% Zona Urbana



23 estudiantes se diplomaron de preparatoria

11 estudiantes se diplomaron de universidad

Hacia 2026

La nueva convocatoria se publica en diciembre 2025 para recibir a los nuevos estudiantes.

Se ofrecen 15 lugares a preparatoria y 7 lugares a universidad

Al finalizar 2025, 77 estudiantes recibieron la renovación de su beca en 2026.

¡Felicidades a ellos!

Actividades Formativas

6 charlas, 2 talleres, 126 asistentes

Enero 2025: Charla "Potencia tu éxito". Impartida por "Jóvenes Adelante". 35 asistentes.

Marzo 2025: Taller Básico "Herramientas digitales de Google". 12 asistentes.

Mayo 2025: Charla ¿Por qué decidí estudiar medicina? Impartida por la becaria del Programa Rocío Aguado García. 15 asistentes.

Mayo 2025: Charla informativa "Estudios en Francia por Alianza Francesa en México", impartida por Campus France. 13 asistentes.

Junio 2025: Charla "Ser un artista hoy: procesos de una artista visual", Impartida por Aura Moreno.

Agosto 2025: Charla ¿Por qué decidí estudiar arquitectura? por Alejandro Franco Ramírez. 10 asistentes.

Septiembre 2025: Recorrido especial para becarios del Programa de Becas, 41 asistentes.

Septiembre 2025: Conversatorio con el autor Alberto Chimal. 41 asistentes.



Conferencia impartida por Jóvenes Adelante

Retrato de un Estudiante

Un caso de éxito



Gabriel Diosdado Chávez, estudiante del CECYTE y originario de Juan Xidó Cabras, una comunidad rural de San Miguel de Allende.

Gabriel cursa el segundo semestre del área de ventas y es el menor de cuatro hermanos, todos beneficiados por las becas de preparatoria de La Biblioteca, lo que les permitió llegar a la universidad y convertirse en inspiración para él. Integrado al Padrón de Becarios en 2025, Gabriel destaca por su madurez, claridad en sus metas y una

profunda motivación por continuar su educación hasta la universidad. Su trayectoria refleja el impacto intergeneracional del **Programa de Becas** y la importancia de acompañar a jóvenes con aspiraciones sólidas.

Gabriel comparte con entusiasmo sus metas a largo plazo: convertirse en economista o estudiar en una universidad en el extranjero. También nos deja ver su lado artístico: dibuja con enorme precisión y toca el piano, habilidades que amplían su visión del mundo y de su futuro.

El testimonio de Gabriel convertido en vídeo, es uno de varios retratos publicados en el sitio web de La Biblioteca que buscan inspirar a otros estudiantes, mostrando cómo el acceso a oportunidades puede transformar vidas y abrir caminos que antes parecían lejanos.



Datos relevantes:

La Ceremonia de bienvenida de los nuevos becarios se celebró en Marzo 2025. Padres de familia, estudiantes, amigos y donadores se dieron cita en el patio de La Biblioteca para celebrar juntos la integración de nuevos estudiantes a nuestro padrón de becarios.

Una vez que los estudiantes obtienen una beca de preparatoria de nuestro Programa de Becas, es poco probable que la pierdan, pues mantienen un promedio general de 9.3 lo que les permite conservarla hasta nivel universitario.

Las mujeres representan la gran mayoría de los beneficiarios del Programa.

Los becarios recibieron un taller de búsqueda de material bibliográfico en la Biblioteca, en el que se familiarizaron con las herramientas como la Membresía y el Catálogo en línea.



EVENTOS CULTURALES

Misión general del programa

El Área de Eventos Culturales de la Biblioteca Pública de San Miguel de Allende A.C. tiene como misión ofrecer una programación artística y cultural integral que enriquezca diversas áreas del conocimiento y favorezca la integración armónica de nuestra comunidad. A través de actividades como ópera, música clásica, teatro, cine de autor, charlas con escritores, danza y poesía, buscamos acercar la cultura a públicos de todas las edades —desde la infancia hasta la tercera edad—, incluyendo opciones bilingües.



La Biblioteca pone a disposición tres espacios equipados para la realización de eventos culturales, artísticos y educativos:

Teatro Santa Ana: Capacidad para 91 personas, cabina profesional de sonido e iluminación; ideal para obras de teatro, conciertos y conferencias.



Sala Quetzalcóatl: Capacidad para 50 personas, piano de cola y equipo audiovisual; adecuada para pláticas, masterclasses, recitales y presentaciones de libros.



Patio Principal: Capacidad para 120 personas, escenario desmontable y sistema de audio; óptimo para eventos al aire libre.



Eventos Organizados

durante el año

En 2025 llevamos a cabo la segunda edición gratuita del Festival México Negro nuestra tercera raíz, con la presencia de destacados cineastas como Ebony Bailey, quien presentó su documental Jamaica y Tamarindo, ganador del Audience Award 2021 en Londres (UK) y en el San Diego Latino Film Festival. Asimismo, la productora Paola Herrera proyectó su largometraje Los Hijos de la Costa, ganador en el Festival de Cine Ibero-Latinoamericano de Trieste y premiado como Mejor Documental en el festival Arica Nativa (Chile).

Se impartieron conferencias de la Dra. Sagrario Cruz, del Instituto de Antropología de la Universidad Veracruzana, y del Dr. Beau Gaitors, de la Universidad de Tennessee, abordando el tema de la afrodescendencia en colaboración con instituciones educativas locales.

Participamos en el Festival de las Artes de San Miguel de Allende 2025, junto con otras 25 organizaciones, presentando obras de teatro, literatura, cine y conciertos de música clásica y contemporánea.



Implementamos el programa audiovisual gratuito “Creciendo entre Adagios: Música que Abraza – Crianza Positiva”, dirigido a madres, padres y primeras infancias.

Fuimos sede del 2º Encuentro de Teatro en Atril, ofreciendo tres días de funciones gratuitas.

En colaboración con IFcinema del Instituto Francés, organizamos el ciclo gratuito “Parlez-vous cinéma?”, integrado por ocho producciones cinematográficas.

Continuamos albergando el programa Cine Club en Cartelera, apoyando la cultura cinematográfica independiente mediante su iniciativa Cine para Todxs, en colaboración con el Festival Internacional de Cine de Morelia, proyectando más de 44 películas y documentales de manera gratuita para el público sanmiguelense.

Fuimos sede del GIFF – Festival Internacional de Cine de Guanajuato, con proyecciones y charlas con cineastas.

Recibimos a la compañía de títeres Andarte Sonando, con la presentación infantil gratuita La Kuinçekua de los Títeres, seleccionada por el Festival de Títeres de Morelia.

Participamos en el programa Más Allá de Guanajuato del 53º Festival Internacional Cervantino, proyectando 10 eventos internacionales de música, teatro y danza.





La Biblioteca organizó conferencias y charlas de alto impacto, incluyendo la serie dirigida a mexicanos y extranjeros, impartida por Carlos Navarro, analista del Centro de Fuentes Abiertas de la CIA y exjefe de Análisis Estratégico en la Oficina de la Presidencia de México (2012–2016).

Así como dos ediciones del Correcaminos: Encuentro sobre nuestro Patrimonio Cultural y Natural en San Miguel de Allende, Gto con ponencias a cargo de personal de INAH Dirección Patrimonio Mundial, INAH Guanajuato, del Jardín Botánico Charco del Ingenio y representantes de UNESCO Patrimonio Mundial.

Se dio continuidad al programa de cortesías para habitantes de San Miguel de Allende, garantizando el acceso gratuito a diversas actividades culturales.

Asistencia a los eventos

En 2025, nuestros tres espacios recibieron un total de **16,504** asistentes en 499 eventos, reforzando nuestro compromiso con el acceso inclusivo a la cultura y las artes.



VINCULACIÓN

Misión general del programa

Establecer, fortalecer y mantener relaciones estratégicas con instituciones educativas, culturales, sociales, gubernamentales y comunitarias, con el fin de impulsar el acceso a la lectura, la formación de públicos, la participación ciudadana y el desarrollo de proyectos colaborativos que apoyen la misión general de la biblioteca.

Convenios firmados con entidades. Estas organizaciones usan espacios de la biblioteca para ejecutar sus actividades propias, a cambio de aportar donativos sugeridos a la biblioteca.

Pro Música



Es una asociación civil legalmente constituida conforme a las leyes mexicanas, que tiene como objetivo la promoción, organización, presentación y puesta en escena de obras musicales y conciertos; en forma especial, música de cámara y coral.

Atelier



Es una escuela debidamente constituida, dedicada a la educación de niños y jóvenes, que tiene como misión contribuir en la formación de habilidades, actitudes, conocimientos y competencias para la vida; mismas que permitan al estudiante desenvolverse exitosamente en el ámbito personal, emocional y social; con bases sólidas en las áreas artísticas y académicas.



Nueva usuaria personalizando su membresía de la Biblioteca

Eco niños

Eco Niños es un proyecto dirigido a estudiantes de primaria alta en escuelas de comunidades rurales. El propósito del programa es familiarizar los niños y las niñas con su entorno natural y despertar en ellos un aprecio profundo por su cuidado y protección.

A lo largo de 12 sesiones prácticas realizadas en colaboración con Audubon A.C., el programa integra la alfabetización ecológica con actividades de observación, documentación y comunicación mediante el uso de tecnología. Asimismo, fortalece el fomento a la lectura mediante el acceso guiado a libros y la realización de visitas escolares a la Biblioteca Pública A.C.

En conjunto, estas experiencias buscan construir una relación duradera y significativa entre los participantes y la naturaleza, al mismo tiempo que cultivan su interés por la lectura, la curiosidad científica y el aprendizaje vivencial.

Escuelas atendidas

- “Pedro Moreno” en la localidad de Salitrillo (solo al inicio de año)
- “Simón Bolívar” en la localidad de Pantoja
- “Independencia” en la localidad de Flores de Begoña

Estadísticas

55 actividades ecológicas y de registro tecnológico

171 participantes que completaron los ciclos de actividades

1,330 libros de la biblioteca prestados para su consulta en clase

2 proyectos escolares iniciados a partir de eco niños



Un día en la Biblioteca

Un día en la biblioteca es un programa diseñado para acercar a estudiantes de escuelas rurales y a grupos en situación de vulnerabilidad a un entorno cultural y educativo seguro, acogedor y lleno de posibilidades.

A través de actividades como recorridos guiados, lecturas en voz alta, proyecciones de cortometrajes, talleres artísticos y recreativos, así como la entrega de credenciales de la biblioteca y espacios de convivencia con alimentos ligeros, el programa ofrece una experiencia significativa que despierta la curiosidad, fortalece el gusto por la lectura y el arte, y promueve el aprendizaje desde una perspectiva lúdica e inclusiva.

Su propósito es que cada participante descubra la Biblioteca como un lugar cercano, abierto a la comunidad y capaz de ampliar sus horizontes culturales, educativos y personales.

Escuelas beneficiadas

- “Pedro Moreno” en la localidad de Salitrillo
- “Simón Bolívar” en la localidad de Pantoja
- “Independencia” en la localidad de Flores de Begoña

Estadísticas 2025

171 visitantes

3 recorridos guiados

171 credenciales de la Biblioteca tramitadas



Alimenta tu mente

Este proyecto piloto facilita el acceso a libros infantiles en escuelas primarias rurales mediante un sistema de préstamo que aprovecha la ruta de distribución de Feed the Hungry. Cada mes, la biblioteca entrega una caja con libros a Feed the Hungry, y sus conductores, quienes reparten alimentos a las cocinas escolares, entregan también la caja de libros a cada escuela.

Una vez recibida, la escuela utiliza la colección para que niñas y niños consulten, lean y compartan los materiales durante el mes.

Además, el programa incluye una visita a la biblioteca como parte de Un día en la Biblioteca, con el propósito de fortalecer el desarrollo cognitivo, estimular el gusto por la lectura y apoyar la adquisición de habilidades clave para que las y los estudiantes continúen con éxito en niveles educativos superiores.

Escuelas atendidas

- “Pedro Moreno” en la localidad de Salitrillo
- “Simón Bolívar” en la localidad de Pantoja
- “Independencia” en la localidad de Flores de Begoña
- “Lázaro Cárdenas” en la localidad de Alonso Yañez

Estadísticas

47 entregas de cajas con libros

1,330 libros de la biblioteca prestados

200 libros infantiles nuevos adquiridos



Feria de la Biblioteca

Es un evento abierto y gratuito que acerca a la comunidad una muestra viva de los servicios y actividades que ofrece la biblioteca pública, en un espacio público de la ciudad: La Plaza Cívica. Su propósito es llevar la lectura, el arte, la música, los idiomas, la tecnología y diversas oportunidades educativas a personas de todas las edades, en un ambiente participativo y accesible.

Además, funciona como un espacio de presentación pública donde las y los alumnos que toman clases en la biblioteca pueden compartir sus obras musicales, literarias y artísticas, fortaleciendo su confianza y celebrando sus procesos de aprendizaje.

El evento da a conocer la oferta cultural y formativa, invitar a nuevos usuarios a integrarse, fortalecer los vínculos con la comunidad y promover el acceso libre al conocimiento y la cultura como herramientas esenciales para el desarrollo social.



La autora *Mónica Lavín* presenta su libro en la Feria de la Biblioteca 2025

Estadísticas

2 talleres de arte y entretenimiento

30 participantes infantiles en los talleres

5 presentaciones de grupos de alumnos en escenario

2 exhibiciones de arte de alumnos

5 alumnos de pintura pintando en vivo

1 presentación de libro de Mónica Lavín

3 áreas informativas de los programas de la biblioteca

1 rincón de libros infantiles

Más de 1,000 visitantes

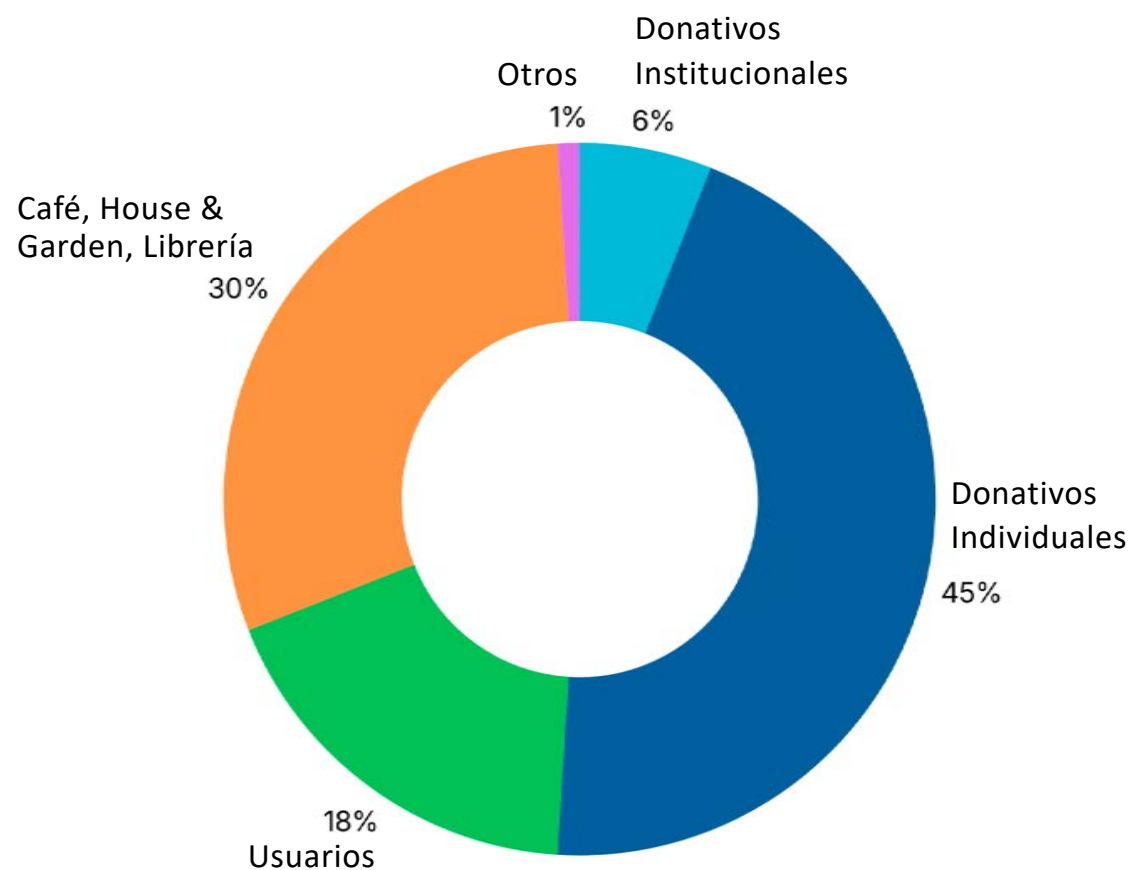
ALIANZAS ESTRATÉGICAS

BIBLIOTECA
PÚBLICA
A.C.



REPORTE FINANCIERO

Total de ingresos 2025
\$11,882,029 pesos mexicanos



Café, House & Garden, Librería

\$3,562,016

Usuarios

\$2,086,955

Donativos Individuales

\$5,320,701

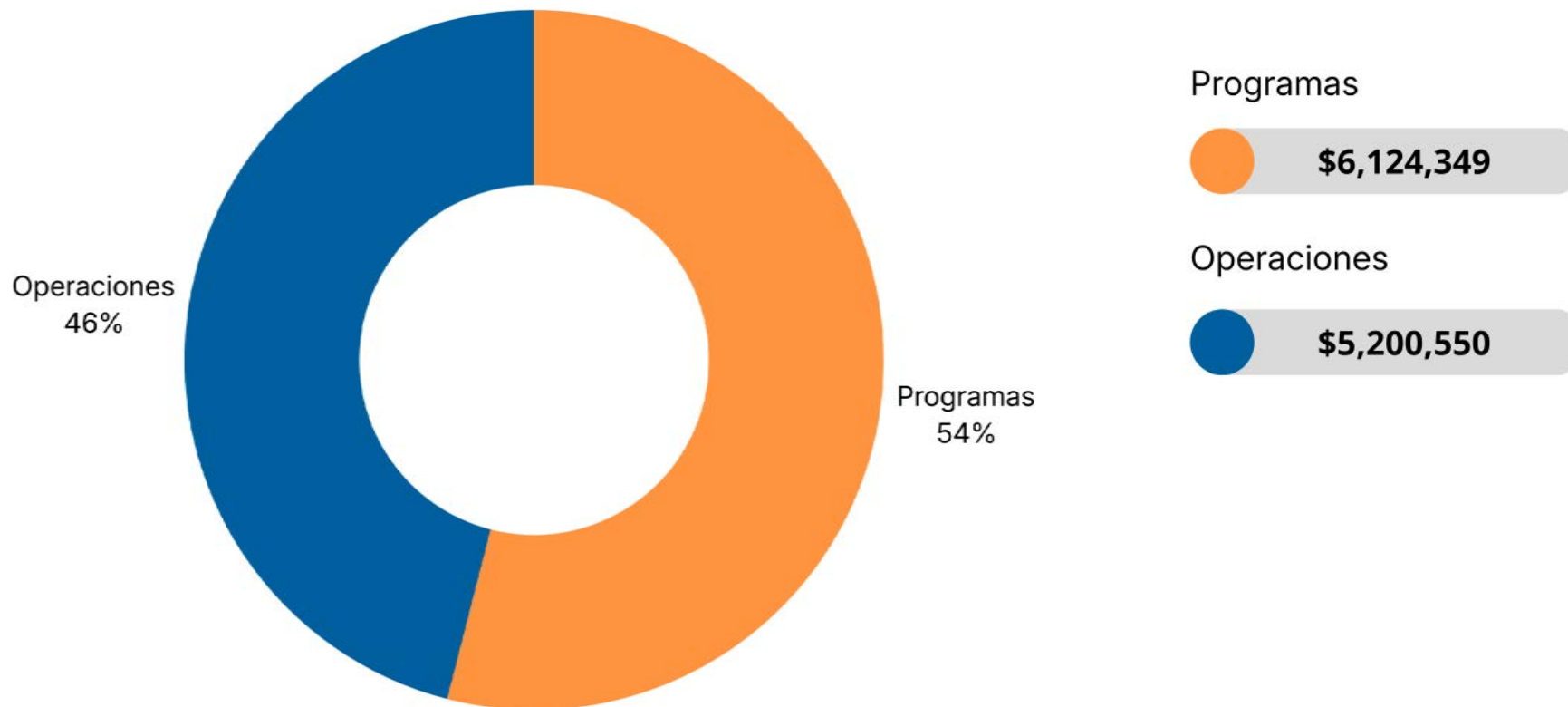
Donativos Institucionales

\$750,250

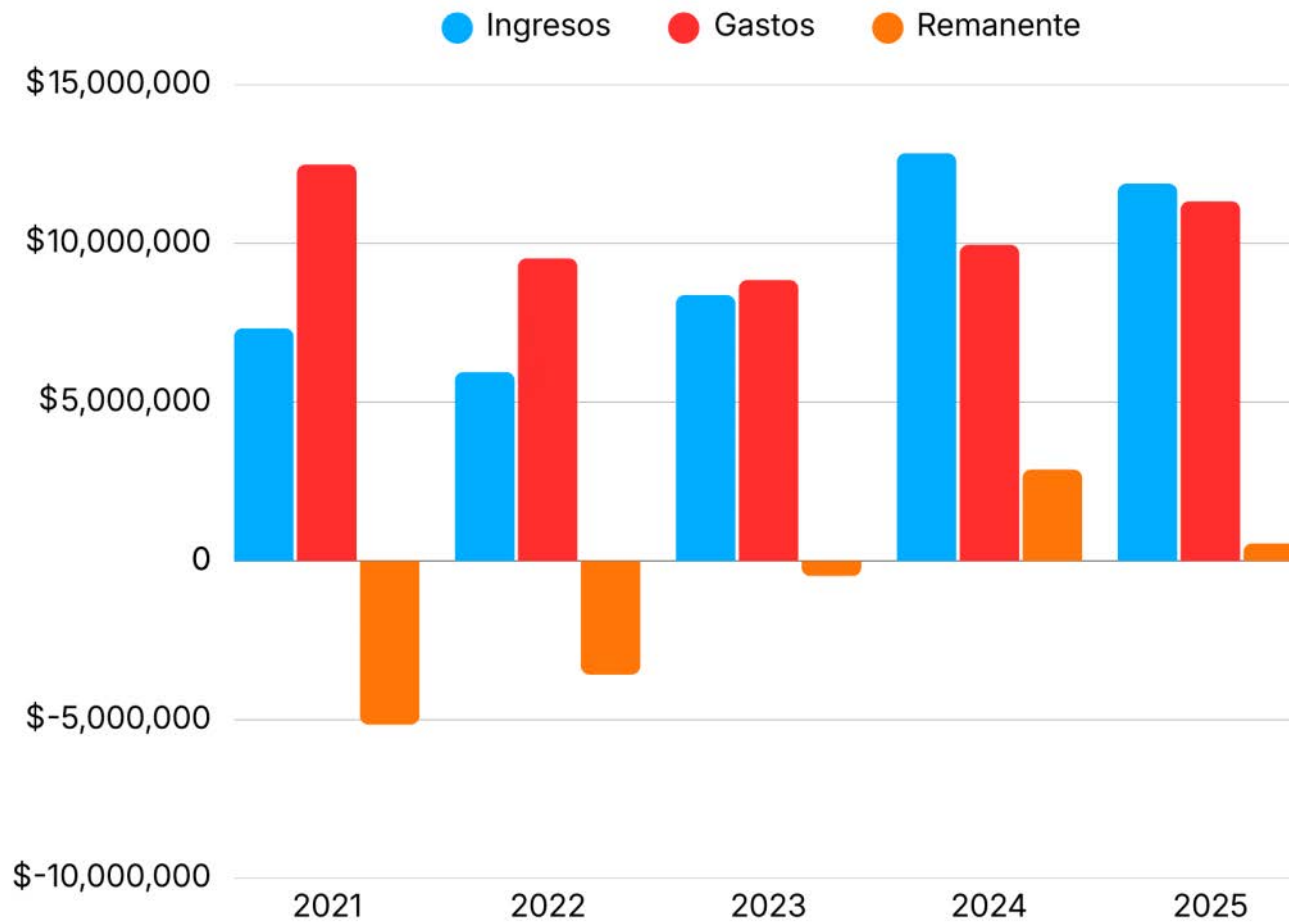
Otros

\$162,107

Total de gastos 2025
\$11,324,899 pesos mexicanos



Evolución de ingresos y gastos entre 2021 y 2025 en pesos mexicanos



NUESTRO EQUIPO

PERSONAL

Marie Moébius, Directora General

Mauricio Alanís, Subdirector Administrativo y Operativo

Regina Tattersfield, Directora de Recaudación de Fondos

Karina Álvarez, Gerente de Programa Eventos Culturales

Azahar Hernández, Gerente de Programa Fomento a la Lectura

Alondra Vázquez, Gerente de Programa Cursos y Talleres

Leticia Rodríguez, Gerente de Recursos Humanos

Ruth Olvera, Gerente de Programa Becas

Daniel Herrera, Gerente de TIC'S

Ariadna Salazar, Gerente de Comunicación

Sandra Torres, Gerente de Recaudación de Fondos

Miguel López, Coordinador STEAM

Dennise Martínez, Coordinadora de Librería

Mauricio Becerra, Coordinador de Tours

Ángel Soria, Coordinador Administrativo

Irineo Muñoz, Coordinador de Mantenimiento

Anael Olvera, Coordinadora de Vinculación

Miriam Barrios, Coordinadora de Administración Eventos Culturales

Iván García, Asistente Logístico de Eventos Culturales

Lizeth Velázquez, Diseñadora Gráfico

Juana Manzano, Asistente de Mantenimiento

Narciso Cabrera, Asistente de Mantenimiento

Martín Díaz, Prefecto

Joel Ramírez, Recepcionista



MESA DIRECTIVA

Carmen Rioja

Presidente

Dahlia Bastien

Vocal

Federico Vidargas

Vice Presidente

Alicia Guerrero

Vocal

JoAnn Canales

Secretaria

Kathryn Graham

Vocal

Robert Remak

Tesorero

Jan Gunn

Vocal

ASOCIADOS

Orlando Araque P.

Blue Blueitt

Debra Broussard

Graciela C. López

Donna Davis

Kathleen Ellsworth

Camie Fenton

Sergio Rodriguez

Melissa Hirsch

Peter Levitan

Jeff Marks

Jean Paul Peretz

Bill Graham

Jennifer Posner

Marco P. Muñoz

Rob Ramsay

Alicia Rodríguez

Joan Strauss

Cornelia Ulrich

Ali Zerriffi

Ben Zion Ptashnik

VOLUNTARIOS

Leobardo Aboytes
Marcos Álvarez
Nancy Anchors
Jane Aptaker
Shannon Asseiro
Denis Bergeron
Shula Bien
Frank Branham
Tim Brockington
Alfonso Bulle
Amy Butler
Lourdes Carlin Larios
Susanne Carter
Suzette Carter
Debra Chiles
Mary Christmas
Diane Collier

Rafaela Crisostomo
Lyne Daroff
Sandra Davis
Lorrie Ram Degani
Penny Delaney
Diane Dempster
Tedi Dickinson
Chris Durboraw
Pam Dyson
Kathleen Ellsworth
Ana Paula Faisal
Brigette Fowler
Tom Fowler
Pat Frey
Eugene Goldberg
Bobbie Gordon
Bill Graham

Kathryn Graham
Dan Guenther
Marcos Guz
Martin Habacuc
Sharon Hilbert
Shirley Hisgen
Clare Howell
Wendy Hsu
Jane Kendall
Wendy King
Karen Kitowski
Mireille Lafrance
Nancy Laughton
Irene Lennox
Pat Lenz
Kassandra Lezama
David Lippman

VOLUNTARIOS

Lulu Lum
Irais Luna
Erika Lynn
Pat Macleod
Susan Marie Mathias
Manon Mays
Kate McCorkle
Gwen McDonald
Luz Elena Melo
Damon Morris
Rafaela Olveda
Harvey Palmer
Gloria Pardo
Sara Parker
Jack Paulus
Jean-Paul Peretz
Gail Perry

Rocio Puig
Carol Raiton
Rob Ramsey
Ana Gabriela Rios
Sylvia Rodríguez
Sergio Rodríguez
Julio Roman
Evangelina Romero
Zula Romero
Suzanne Rush
Stephen Russell
Maria Magdalena Sánchez
Benjamin Sessions
Elaine Smitham
Kathy Snodgrass
Eva Turrubiates
Tracy Twensing

Eva Luz Villalón
Choi Wah Garcia
Sammie Walter
Don Ron Walters
Shelley Wismer
Lucinda Young
Jenipher Young-Hall

Si ha regalado su valioso tiempo y talento y su nombre no aparece en esta lista, es porque no está registrado/a con nuestra área de Recursos Humanos. Favor de contactar a: recursoshumanos@labibliotecapublica.org

CONTACTO

Biblioteca Pública de San Miguel de Allende AC

Insurgentes #25, Colonia Centro, C.P. 37700,

Guanajuato, México

+52 415 152 0293

Dirección en Estados Unidos

220 N. Zapata Hwy. #11

PMB410B

Laredo, Texas

78043-4464

www.labibliotecapublica.org

info@labibliotecapublica.org

Dona en

<https://labibliotecapublica.org/donar/>



Biblioteca Pública SMA



Biblioteca Pública AC



Radioteca