

**BIBLIOTECA
PUBLICA, A.C.**

**REPORTE
ANUAL
2020**



**BIBLIOTECA PÚBLICA
DE SAN MIGUEL DE ALLENDE, A.C.**
Somos más que libros

Informe del Presidente



Ha pasado un año desde que se descubrió que un virus se estaba propagando a un ritmo increíble y desde entonces el mundo ha estado luchando por adaptarse a las nuevas condiciones de vida y de trabajo.

Nosotros, en la Biblioteca Pública de San Miguel de Allende, hemos estado ocupados planificando nuevas actividades en nuestras aulas, nuevos espectáculos en nuestro teatro recientemente renovado, nuevas plataformas para nuestros departamentos de medios, nueva construcción para agregar el espacio que tanto necesitan nuestros estudiantes y miembros de la biblioteca y nuevos programas para nuestros estudiantes becados. Bueno, algunos de los planes se pospusieron y otros avanzaron en la lista de prioridades durante estos últimos meses de cierre forzado y reducción de actividades, pero descubrimos el formidable equipo que hemos constituido a lo largo de los años.

Bajo el liderazgo de nuestro Director Ejecutivo, Miguel Ángel Barquet, asistido por Leticia Rodríguez, nuestra Gerente de Recursos Humanos, todo el personal elaboró un cronograma para cuidar nuestras instalaciones respetando todas las medidas sanitarias recomendadas por las autoridades. Se completaron los trabajos de renovación del Teatro, se limpiaron y pintaron las

aulas y salas de reuniones, se organizaron los archivos administrativos y la colección de libros, y los empleados recibieron capacitación continua sobre cómo protegerse y prevenir la propagación del virus en nuestro edificio y en nuestra comunidad.

Gracias a las donaciones heredadas que nos llegaron fortuitamente justo antes de que estallara la crisis, pudimos mantener a todo nuestro personal e incluso ocupar algunos puestos que habíamos presupuestado. Al mismo tiempo, hicimos lo que solemos hacer para prepararnos para un nuevo año, excepto que el último fue todo menos ordinario, por lo que nuestro presupuesto proyectado se basa en hechos concretos y proyecciones realistas.

Nuestra institución, al igual que otras ONG de nuestro municipio y del país, tuvo que enfrentar las consecuencias de la pandemia y su impacto en todos los sectores de la economía, así como ajustarse a las nuevas leyes tributarias que entraron en vigencia el 1 de enero, 2021. En un resumen muy sucinto: los ingresos generados por las empresas sociales dentro de una asociación no deben superar el 50% de los ingresos totales; de lo contrario, la asociación pierde su condición de organización sin fines de lucro e incluso podría verse obligada a cerrar sus puertas.

La Biblioteca Pública siempre se ha esforzado por alcanzar un nivel de equilibrio financiero, de forma que los ingresos de nuestras diversas actividades pagaran nuestros gastos generales, mientras que las donaciones se destinan directamente a financiar nuestros programas educativos. Las actividades en cuestión (Café Santa Ana, periódico Atención, Teatro Santa Ana, Tesoros y House & Garden Tour) son admi-

nistrados por el personal de la biblioteca y todos los beneficios van directamente a la biblioteca y es por eso que los describimos como “empresas sociales”, un término utilizado ampliamente por las ONG de todo el mundo.

No obstante, hemos pedido propuestas a varias consultoras sobre cómo adaptarse a la nueva normativa y dos de ellas nos han proporcionado opiniones y recomendaciones. Se tomarán una serie de medidas (algunas ya están en práctica) en los próximos meses que permitirán a la biblioteca continuar su misión sin interrupciones y, con suerte, con el menor impacto posible en nuestras operaciones.

Si bien tenemos la esperanza de tener a mano las soluciones adecuadas, también somos muy realistas en cuanto a que necesitamos reemplazar algunas pérdidas de ingresos por un enfoque más organizado para la recaudación de fondos dentro de nuestra comunidad y con organizaciones públicas y privadas. Marie Moébius fue contratada en septiembre pasado para encabezar nuestro departamento de recaudación de fondos y ya ha mostrado resultados prometedores.

Tenemos esperanzas porque invitamos a nuevas personas a unirse a nuestra junta y nuestro personal; son jóvenes, enérgicas, creativas y dedicadas a la misión y los objetivos de la Biblioteca.

Tenemos esperanzas porque la crisis nos ha ayudado a revisar nuestro uso del espacio, nuestros programas, nuestras plataformas de medios, nuestros planes de recaudación de fondos y nuestras herramientas de alcance comunitario.

También tenemos esperanza porque sabemos que vivimos en una comunidad que siente la necesidad de ayudar a quienes necesitan apoyo y comprende la importancia de la salud, la educación, la vivienda y la capacitación en el desarrollo económico y social.

San Miguel de Allende se enorgullece del trabajo que muchas ONG han estado haciendo en nuestra comunidad y La Biblioteca se enorgullece de haber sido parte del esfuerzo durante los últimos 65 años y tiene el compromiso de seguir sirviendo a los hijos e hijas, incluso a los nietos, de aquellos a quienes ayudó a alcanzar sus objetivos en el pasado.

Ali Zerriffi,

Presidente de la Mesa Directiva

Marzo 2021



Misión

La Biblioteca Pública de San Miguel de Allende, A.C. provee actividades educativas y culturales para la integración armoniosa de la comunidad.

Visión

Creemos firmemente que la cultura y la educación son un vector de oportunidades e igualdad.

La biblioteca fomenta la prosperidad y la paz en nuestra comunidad facilitando el libre acceso al conocimiento.

La Biblioteca pública se compromete a mantener disponible un espacio cultural inclusivo y seguro, que responde a la demanda de formación, de información y de esparcimiento de toda la comunidad.





Las Salas de Lectura



La Biblioteca Pública de San Miguel de Allende, A.C. fue fundada en 1954 por la ciudadana Canadiense Helen Wale a partir de una idea sencilla: abrir las puertas de su casa a los niños para que pudieran leer sus libros y revistas. 65 años más tarde, la Biblioteca sigue desarrollando sus programas de fomento a la lectura gracias a su acervo bilingüe.

Los libros de la Biblioteca están en libre acceso y su consulta es gratuita. La compra de una membresía (entre \$50 y \$200 pesos anuales) da acceso al servicio de préstamo de libros, así como a todas nuestras actividades. Contamos actualmente con 16,000 membresías vigentes. Durante el 2020, se inscribieron 309 nuevos miembros, una cifra 3 veces inferior al año 2019, debido a la baja asistencia a la Biblioteca durante la pandemia.

Lamentablemente el cierre de la Biblioteca en marzo 2020 por la contingencia sanitaria puso un fin temporal a nuestra misión principal: acoger a la comunidad en nuestras instalaciones y poner nuestro acervo de libros a su disposición. Con todo, los meses de cierre de la Biblioteca al público se aprovecharon para hacer un inventario de los libros. Esta labor permitió evaluar la calidad y actualidad de nuestro acervo, sacar libros en mal estado y hacer un diagnóstico de las secciones a mejorar o renovar. Con un total de 54,400 libros, somos una de las bibliotecas más grandes de la zona. Gracias al programa de adquisición de libros apoyado por Amistad Canadá, este acervo creció este año con cerca de 250 libros nuevos.

Nuestro público es muy diverso y busca información en muchas áreas. Padres de familia acuden con sus niños para leer un cuento; estudiantes de preparatoria o universidad encuentran los recursos que necesitan para sus tareas escolares (las secciones de derechos, psicología y medicina están particularmente solicitadas) y aprovechan nuestras amplias y cómodas mesas de trabajo; amantes de la lectura encuentran en nuestras secciones en inglés y en español el libro de literatura que anhelaban; visitantes de habla inglesa encuentran en la muy nutrida sección de "Estudios Latinoamericanos" toda la información que requieren para entender mejor la riqueza de la cultura mexicana.

En total, son más de 45,000 personas que pasan por nuestras instalaciones cada año. En el 2020, esta cifra se vio considerablemente disminuida por la pandemia. Las salas de lectura pudieron abrir nuevamente en octubre acotando estrictas medidas de seguridad, y el público ha vuelto, tímidamente, poco a poco. Queremos asegurar a nuestros usuarios que las salas de lectura están constantemente saneadas para hacer lo más segura posible la consulta de libros. Asimismo, hemos implementado un protocolo de cuarentena para los libros: después de regresar de préstamos, los volúmenes se quedan 14 días en estantes cerrados antes de volverse accesibles al público otra vez.

Sabemos que será necesario restablecer la confianza de la sociedad para que vuelva a ocupar espacios públicos como el nuestro, y esto solo se puede lograr gracias a la mejora general de la situación sanitaria. Con todo confiamos que los espacios dedicados a la educación y la cultura, tales como escuelas, bibliotecas, teatros y centros culturales cumplan con un papel importante: Permitir la comunión de nuestras sociedades en torno al conocimiento, la curiosidad, la estética y la creación artística. En la Biblioteca Pública de San Miguel de Allende AC seguiremos ofreciendo este espacio de libertad y de acceso al conocimiento. ♦

Programa de Becas



Misión

Combatimos la deserción escolar gracias a nuestro programa de becas a estudiantes. Cerca de 100 jóvenes de preparatoria y universidad son seleccionados cada año bajo criterios socio-económicos y de excelencia académica. Además de un apoyo económico, reciben tutoría para orientarlos en sus estudios.

El comité de becas formado por voluntarios y dirigido por Alma Elena Cervantes, brinda servicio puntual a los becarios respondiendo a necesidades específicas, con el apoyo y las competencias del personal de Biblioteca tales como el Director ejecutivo, Gerente de operaciones, Administración, Tecnologías y Recursos humanos.

Otorgamiento de becas en el 2020

Para el programa de Becas, el año 2020 fue un periodo para ampliar los servicios brindados, así como nuestro entendimiento de quienes son nuestros estudiantes.

El programa de Becas empezó el 2020 con entusiasmo. Como cada año, en el periodo de enero y febrero, se procede a la renovación de las becas y la selección de nuevos becarios a través de la publicación de nuestra convocatoria. Fue necesario revisar con atención el proceso de solicitud para identificar las fortalezas y debilidades de nuestros servicios. La información que hemos compilado fue clave para mejorar la accesibilidad de los estudiantes a nuestra información.

En marzo, tuvimos que revisar nuestros medios de comunicación para acotar las nuevas reglas relacionadas a la pandemia de Covid. En este contexto, reforzamos nuestro método de comunicación digital; a la par de nuestros becarios, quienes tuvieron que adaptarse a la nueva modalidad de enseñanza a distancia, tuvimos nosotros también que ofrecer nuestros servicios de forma digital.

Hemos evaluado la información de contacto de nuestros becarios y decidido categorizar nuestros programas de becas bajo diferentes títulos: Becas Plus, Becas Extra, Becas normal y Becas 50/50. Este último programa propone ayudar a pagar los gastos de certificación y titulación de nuestros estudiantes universitarios.

La comunicación con los estudiantes fue facilitada por el uso de WhatsApp y correo electrónico. En julio 2020, 97% de los nuevos becarios habían sido entrevistados a distancia por Zoom.

Durante el periodo de renovación de becas en julio y agosto, y a pesar de las dificultades que resultan de la pandemia, 97% de los estudiantes becados lograron alcanzar el requisito mínimo de calificación de 8.5 para mantener sus beneficios en el programa.

El 3% de estudiantes que no alcanzaron esta calificación mínima requerida pasaron por un periodo de prueba durante el cual recibieron atención personalizada de algún miembro del comité o del equipo de Biblioteca. En diciembre 2020, todos los estudiantes pasaron la prueba de calificación mínima requerida y pudieron regresar a su estatus habitual de becario. ◆

Encuesta sobre estudiantes

En mayo 2020, el coordinador del comité realizó una encuesta para conocer el acceso de los becarios a computadoras y el gasto que representa su conexión a internet. Dos datos importantes salieron de esta encuesta:

Primero: que los estudiantes ocupan mayoritariamente su teléfono celular para hacer su tarea.

Segundo: el cierre de escuelas hizo necesario el uso de “cafés internet” resultando en un gasto adicional para que los estudiantes se mantengan comunicados de forma digital.

Nos alarmó la pérdida total de acceso a computadoras de algunos de nuestros becarios. Identificamos a 19 estudiantes (sobre 61) que no tenían ningún acceso a una computadora. Gracias al Rotary club de San Miguel, un fondo especial fue recaudado y pudimos ofrecer computadoras laptops nuevas a estos 19 estudiantes.

La calidad de la conexión a internet también fue evaluada durante esta encuesta. Existe una atención limitada por parte del Gobierno local y estatal al escaso acceso a internet, en particular en zonas aledañas a nuestra ciudad tales como: Banda, Rancho Cañajo, La Laguna Escondida, Guadalupe de Tambula, Rancho Viejo, El Moral Puerto de Sosa, El Salitrillo, Los Rodríguez, Los González, Purísima de Ríos, La Laguna Escondida y Don Juan Xido Cabras. En efecto, tenemos numerosos estudiantes originarios de estas comunidades rurales, así como de la zona de Comonfort.

En el 2020, el ingreso mensual de las familias de nuestros becarios se encuentra entre \$15,000 y \$5,000 pesos. El número de integrantes de las familias varía entre 2 y 8 miembros. Actualmente no tenemos datos que nos permi-

tan entender de qué forma la pandemia de Covid pudo afectar estas familias.

A lo largo de todo el año, los estudiantes estuvieron en contacto con la Coordinadora del programa, sea por teléfono, WhatsApp y correo electrónico. Si algunos becarios se sintieron abrumados por la situación, todos mostraron determinación para lograr terminar exitosamente su semestre.

Algunos de los becarios viven a menos de 1 kilómetro del centro; en los barrios aledaños y los Infonavit. Aproximadamente 48% de nuestros estudiantes viven en comunidades alejadas de 8 a 27 kilómetros de nuestra Biblioteca Pública. Antes de que las escuelas cerraran, varios de nuestros estudiantes empezaban su transportación a la escuela a las 5:30 am. Algunos otros requerían caminar entre 1 y 3 km para llegar a una carretera principal donde tomar el autobús.

La encuesta que llevamos a cabo nos alienta a conocer más sobre nuestros becarios y así proponerles unos servicios más amplios y adaptados. Cuando la Biblioteca abrió nuevamente en octubre, los estudiantes empezaron a acudir de nuevo, con mascarillas y guardando la distancia social. ♦



Historias que inspiran

Los estudiantes que nos inspiran son muchos. Este reporte se cierra con una historia que alienta al comité a seguir apoyando a los estudiantes y sus familias en el 2021.

En el retrato que acompaña este reporte se puede ver a la becaria Alma Ximena Rodríguez, con su hermanito Carlos Fernando y su mamá María Elena Ramírez Vázquez. Esta familia es oriunda de la comunidad de Banda, ubicada aproximadamente a 10km de la Biblioteca. El padre de familia, Manuel Ramírez Robles es jardinero y recibió una copia de la convocatoria del programa de becas por parte de uno de sus patrones, quien había escuchado hablar tantas veces de los logros escolares de la niña por parte de su papá.

Alma presentó su solicitud acompañada de sus altas calificaciones (10 puntos de promedio) y se volvió becaria del programa de la Biblioteca en febrero 2020. Recientemente expresó que este programa no solo constituye un apoyo económico, sino que también le brinda el acceso a un espacio donde conocer a más estudiantes y acceder a los libros de psicología, la carrera universitaria que ha escogido. Alma reveló como ser becaria le brinda un sentimiento de alegría cuando piensa en el futuro de su carrera. Su hermanito ama los libros y su mamá nunca pierde una oportunidad de acompañarlo a la Biblioteca para leerle un cuento y seleccionar unos libros para llevarse a casa. Prueba que la educación es un virus contagioso.

Coro Infantil de la Biblioteca



Desde el 2010, el coro infantil de la Biblioteca ofrece una educación musical de calidad basada en la práctica del canto. Actualmente el coro reúne 22 cantantes de 7 a 18 años. En temporada habitual, el grupo de alumnos se reúne por sesiones de 3 horas, 2 veces a la semana en la sala Quetzal de la Biblioteca. El coro está dirigido desde sus inicios por Ramiro Granados Ramírez, egresado de la Escuela de Música de la Universidad de Guanajuato, fundador del Festival de Órgano Tubular de San Miguel de Allende y organista en la Parroquia de San Miguel Arcángel. Una vez al mes acude un pianista profesional a los ensayos para acompañar al coro y recrear las condiciones de un verdadero concierto. A lo largo del año, el ensamble se presenta en público en numerosas ocasiones, en el Teatro Santa Ana o en diferentes iglesias de nuestra ciudad. El repertorio que cantan los niños abarca música religiosa, música mexicana y latino-americana.

La práctica del canto coro tiene muchos beneficios: los niños desarrollan su apreciación musical, aprenden la historia de la música y practican técnicas de canto en grupo y de solistas. A la vez que desarrollan su talento musical, los coristas elevan su creatividad y amplían su conciencia cultural. Más allá del aprendizaje musical, el coro es sobre todo una enseñanza del trabajo grupal.

En efecto, es necesario que cada individuo sea capaz de servir al grupo; así desarrolla habilidades de concentración, escucha y rigor, unas cualidades necesarias en su vida de alumno, de adulto y de ciudadano.

Este espíritu de camaradería está muy presente en el coro de la Biblioteca. El Maestro Granados ha sabido crear una cohesión fuerte entre los cantantes y los resultados de su trabajo se pueden medir con fuerte compromiso de los integrantes.

Algunos niños participan en el coro desde sus inicios. Los padres de familia no son ajenos a este fenómeno: fuertemente implicados en la educación de sus hijos, los acompañan en los conciertos, recaudan fondos para organizar salidas y apoyan en todo lo que pueden.

Todos estos elementos concuerdan para alimentar uno de los programas más exitosos de la Biblioteca. Es un placer ver a estos niños cantar juntos, alegres y empoderados. Es también un inmenso gusto presenciar la determinación y el orgullo del Maestro Granados al contribuir con los integrantes en su formación. Asistir a un concierto del coro infantil de la Biblioteca es a la vez un deleite para el oído y para el corazón; es un testimonio de la armonía que los humanos pueden alcanzar cuando están dirigidos por el arte, el trabajo y la alegría. ◆

Nuestros Programas de Arte



Creemos firmemente que la educación artística es tan importante como la académica. Con todo, sabemos que las escuelas en San Miguel enseñan poco estas materias. Es por esa razón que la Biblioteca ofrece actividades y clases de creación artística que desarrollan las habilidades de los beneficiarios, así como su creatividad y su capacidad de expresión.

Conoce nuestros profesores y nuestros programas:

- **Rick Brunson** dirige la escuela de arte Stirling Dickinson en la Biblioteca Pública. Profesor de arte en preparatorias y universidades de Estados Unidos y China, Rick ha comprobado que una buena educación en arte puede transformar el futuro de la juventud. Bajo el lema "Construye tu futuro y cambia el mundo", Rick Brunson ha creado este programa de práctica artística de alto perfil: los estudiantes entre 14 y 16 años son seleccionados sobre portafolio y aprenden las técnicas clásicas de dibujo, escultura y pintura. Reciben 2 sesiones de clases de 2 horas y media por semana y no se toleran más de 2 ausencias al semestre. Este programa es totalmente gratuito para los beneficiarios: Rick Brunson ofrece generosamente su tiempo, habilidades y pasión, mientras el costo del mantenimiento de la sala de clase está cubierto por la Biblioteca.
- **Irineo Muñoz** enseña arte a los niños en la Biblioteca desde 1990. Irineo es originario de San Miguel de Allende y su historia con la Biblioteca empieza cuando era un niño. Todavía se acuerda cómo llegó la primera vez a la Biblioteca: tenía unos 10 años y quería participar en las clases de dibujo y pintura que ya se impartían en aquel entonces. Irineo se acuerda particularmente de su participación en la primera exposición de trabajos de estudiantes de la Biblioteca. Desde aquel entonces, él supo que su vida profesional estaría dedicada a la docencia y a transmitir a los niños la alegría de ejercitarse en las artes visuales. Irineo da clases en la Biblioteca de pintura, dibujo y manualidades a niños de todas las edades durante todo el año. También recibe grupos de niños durante los cursos de verano. Todas las clases de arte que se ofrecen en la Biblioteca son gratuitas e incluyen los materiales.

El Teatro

Santa Ana



El Teatro Santa Ana, dentro de La Biblioteca Pública de San Miguel de Allende, es un espacio escénico pequeño de 91 butacas, con un encanto muy especial. Hace un año el teatro se sometió a renovaciones de todo tipo: cabina de controles, aislamiento del techo para insonorización del Teatro, flujo de aire, iluminación, sonido, pantalla y proyector, además de adecuaciones en el escenario, en el techo para el montaje de las luces, y salidas de emergencia. Hoy, el teatro ofrece una mejor comodidad para el público e instalaciones de alta calidad para los artistas.

La misión del Teatro Santa Ana es triple: ofrecer un foro a los talentos artísticos locales y de otros lugares, mostrar la diversidad y riqueza cultural a un amplio público y recaudar fondos para la Biblioteca. Es así como todas las ganancias generadas por la venta de boletos se dirigen a financiar los programas de la Biblioteca.

A inicios del 2020, el teatro fue reinaugurado, con una larga fila de espectáculos que comenzaron a presentarse, tales como las obras de teatro Joan of Arc, The Maiden, 3 Hotels, y otros a la espera tal como Ay Corazón!. Comenzamos a presentar, tanto en el teatro como en la sala Quetzal, además de las obras de teatro, conciertos con mucho éxito, el festival de documentales Reel Docs, charlas y películas, hasta que llegó la pandemia.

Durante el confinamiento, de mediados de marzo 2020 a marzo 2021, nuestro teatro quedó cerrado al público. Como muchos espacios escénicos, artistas o productores de espectáculos, el Teatro Santa Ana tuvo que aprender a relacionarse con su audiencia a distancia. El espectáculo artístico y cultural en su forma digital requiere de una producción completamente diferente que el espectáculo en vivo.

Tuvimos que aprender, gracias al departamento de tecnologías de la Biblioteca, nuevas técnicas de filmación, transmisión y comercialización adaptadas. Varias funciones fueron ofrecidas al público en versión virtual: conciertos del coro infantil y juvenil de la biblioteca, tango, guitarra flamenca y jazz con resultados cada vez mejores.

En octubre, Protección Civil nos dio permiso para reabrir a la mitad de nuestro aforo (45 asientos). En esa fecha se presentaron algunos espectáculos con público, acotando estrictas medidas de seguridad: espacio entre cada asiento, ventilación, filtro sanitario a la entrada y mascarilla obligatoria. Los espectáculos de Luna Flamenca, Shira y Samir Belkacemi recibieron buena asistencia. Los conciertos semanales de artistas locales también se siguieron llevando a cabo en la sala Quetzal, así como la presentación de películas.

Con todo, a partir de Enero 2021, el Teatro tuvo que cerrar sus puertas otra vez frente a una fuerte ola de contagio en nuestra comunidad. La Biblioteca Pública toma con mucha seriedad su responsabilidad y pone ante todo la seguridad de su público. Pero estamos listos para reanudar nuestra programación en cuanto las autoridades nos den permiso para abrir nuevamente.

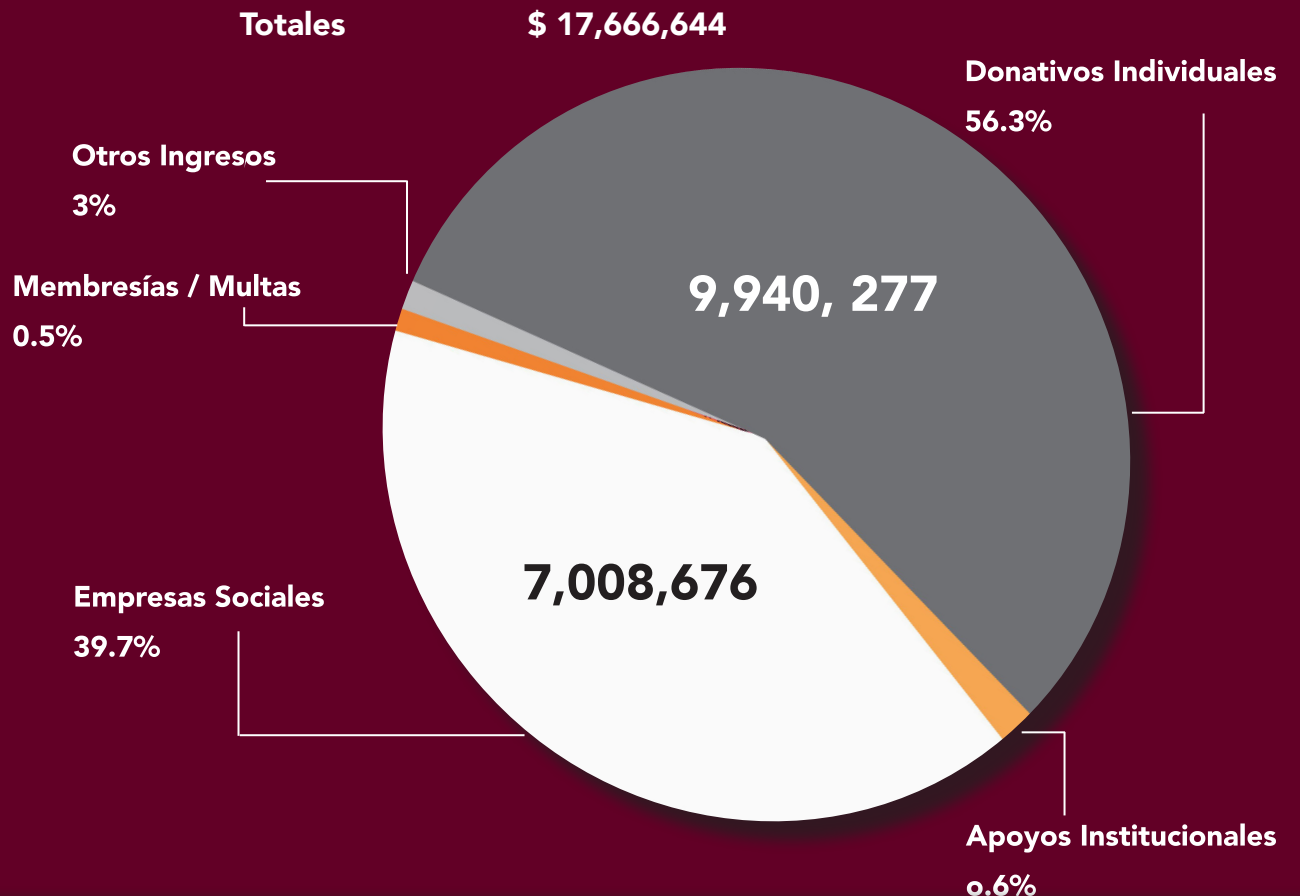
Como todos durante esta pandemia, anhelamos la vida cultural vibrante de nuestra comunidad. San Miguel de Allende es una ciudad de cultura e historia, reconocida por su oferta artística, sus numerosos festivales, teatros, y espacios de creación artística. Lo que hace al espectáculo vivo tan entrañable es el gusto de reunirse alrededor del talento de los artistas, de vivir juntos la expresión de la belleza y sentirse así más unidos. En el Teatro Santa Ana deseamos que pronto sea posible volver a reunirnos de forma segura para celebrar el talento artístico. ◆

Datos Financieros 2020

Históricamente, la Biblioteca siempre ha buscado la sustentabilidad financiera. Es la razón de existir de nuestras empresas sociales (el periódico Atención, el Café Santa Ana, las giras turísticas y la Tienda Tesoros), las cuales han cubierto desde hace décadas todos nuestros gastos operativos y parte de los costos de nuestros programas. La crisis económica resultante de la pandemia de Covid ha dejado estas empresas en déficit. Toda la comunidad de la Biblioteca trabaja arduamente en volver a la normalidad del equilibrio financiero.

Ingresos

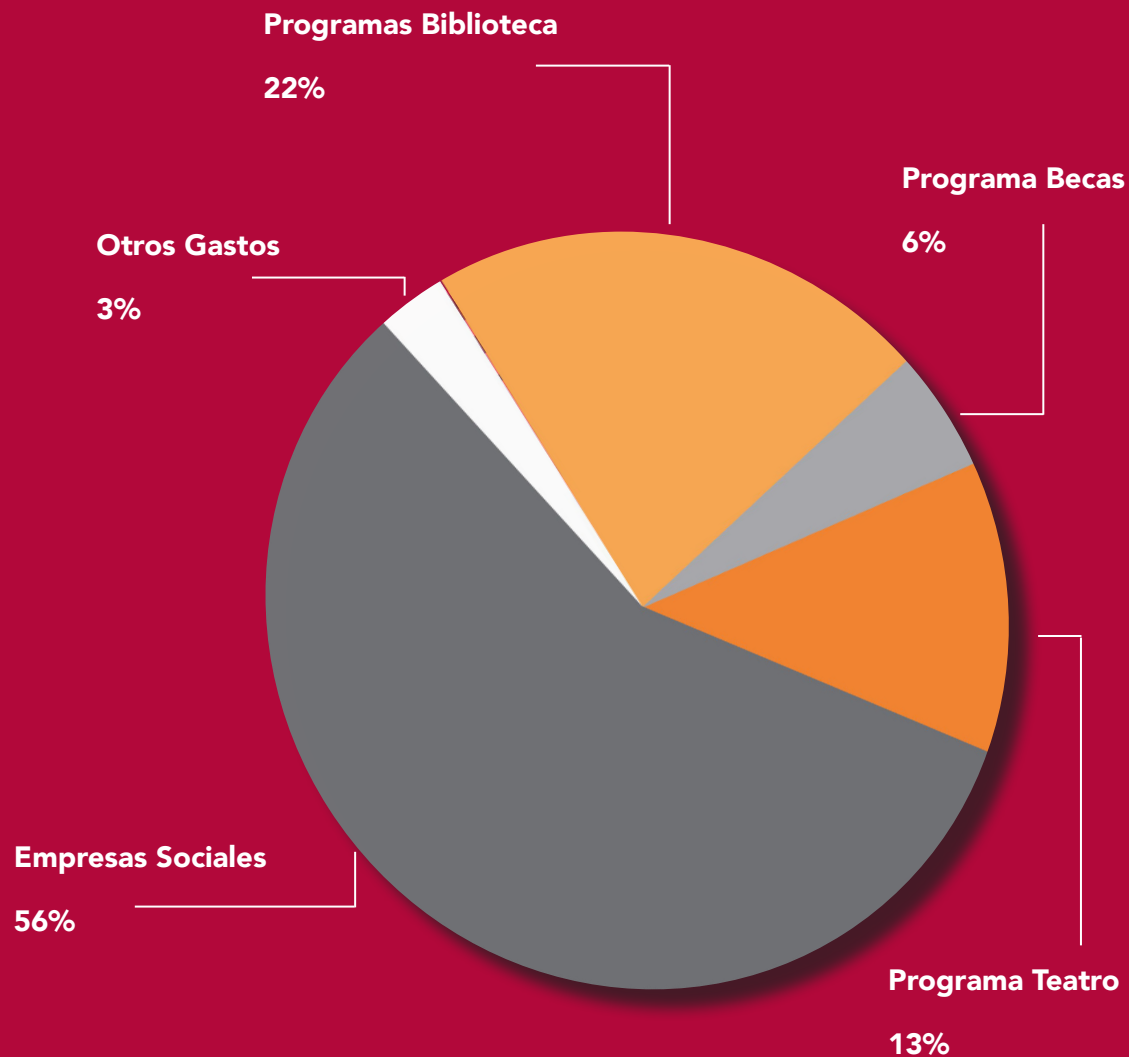
Donativos Individuales	\$ 9,940,277
Apoyos Institucionales	\$ 100,000
Empresas Sociales	\$ 7,008,676
Membresías ó Multas	\$ 89,810
Otros Ingresos	\$ 527,881



Egresos

Programa Biblioteca	\$ 2,968,998
Programa Becas	\$ 786,156
Pograma Teatro	\$ 1,674,542
Empresas Sociales	\$ 7,575,834
Otros Gastos	\$ 418,188

Total **\$13,423,718**



Nuestro Equipo



Mesa Directiva

En Marzo 2021, la Asamblea General de la Biblioteca se reunió y eligió una nueva Mesa Directiva.

- Debra Broussard
PRESIDENTA
- Robert Remak
ASISTENTE DE TESORERO
- Carmen Rioja
VICEPRESIDENTA
- Stephanie Bubela
VOCAL
- Jennifer Posner
SECRETARIA
- Sally Avigdor
VOCAL
- Gerardo Espinosa
TESORERO

Asociados

Rick Brunson
Rossana Conte
Liz San Elias
Pat Ellsworth

Ana Delia López Rodríguez
Susan O'Neil
Jean Paul Peretz
Cornelia Ulrich
Federico Vidargas
Ali Zerriffi

Personal

- Miguel Ángel Barquet Fuentes
DIRECTOR EJECUTIVO
- Octavio López García
GERENTE ADMINISTRATIVO
- Leticia Rodríguez Chávez
GERENTE DE RECURSOS HUMANOS
- Viridiana Gutiérrez Tejeda
GERENTE DE OPERACIONES
- Daniel Herrera Vázquez
GERENTE DE TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN
- Marie Moébius
GERENTE DE PROCURACIÓN DE FONDOS
- Tania Noriz
EDITOR EN JEFE DE PERIÓDICO ATENCIÓN
- Ana Laura Mendoza González
GERENTE DE CAFÉ SANTA ANA
- Irineo Muñoz
GERENTE DE TEATRO SANTA ANA
- Karla Téllez
GERENTE DE TIENDA TESOROS
- Alma Elena Cervantes
COORDINADOR DE PROGRAMA DE BECAS
- Héctor Ramírez
GERENTE DE GIRAS

Voluntarios

Gabriela Nava

Susan O'Neal

Cornelia Ulrich

Cristina Serna

Kathleen Ellsworth

Pat Pore

Judy Rosenthal

Patricia Macleod

Timaree McCormack

Felipe Pinilla

María Victoria De la fuente

Juan Saavedra

Helios Saavedra

Victor Saavedra

Stephen Clark

Christian Ricardo Ruiz Vargas

Ramiro Granados

Marisol Martínez Gutierrez

Ma. Salazar Hernández

Marcia Owen

Martín Zapatero

Judith Turner

Martha Ridgley

Pat McMackin

John Hittell

Joanne Martin

Pat Macleod

Anna Tomka

Norman La Peters

Patricia Frey

Bill Gringer

Anne McCotter

Lulu Lum

Clare Howell

Kate McKorkle

William Conklin

Melanie Harper

Ann Downie

Anita Karp

Melp Karp

Harvey Palmer

Pat Dobie

María Alicia Guerrero

Miike Edward

Michael Baron

Sofia Isabella

Leslie Lum

Tim Brockington

Daisy Díaz

Suzette Carter

Marie Brown

Sheila Sawyer

Luis Barreto

Herb Rosenoff

Keith Johnson

Patricia Frey

Natalie Taylor

Ginger Juhl

Miguel Ángel Morales Saenz

Contacto



Dirección en Estados Unidos

220 N. Zapata Hwy. #11
PMB410B
Laredo, Tx. 78043-4464

Dirección en México

Biblioteca Pública
de San Miguel de Allende, AC
Calle Insurgentes 25,
Colonia Centro
CP 37700
Estado de Guanajuato
México
+52 415 152 0293

<https://labibliotecapublica.org/>

Donativos: <https://labibliotecapublica.org/donar/>

[**recaudaciones@labibliotecapublica.org**](mailto:recaudaciones@labibliotecapublica.org)



“Somos
más
que libros”



BIBLIOTECA PÚBLICA
DE SAN MIGUEL DE ALLENDE, A.C.